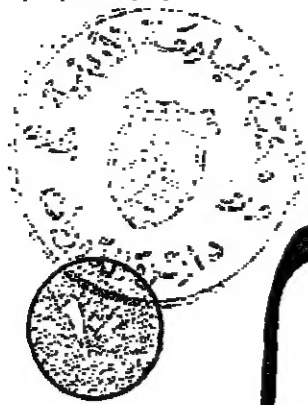


تلفزيون ملون بشكل
مستوى ١٦ نظام
٢١ بوصة مع تحكم
عن بعد صورة ربيع
مستوى FST

سايو الوجهة الأفضل بالسعر والأداء
SANYO



الرأي العام



نحن نحقق رغبتك
أحصل على نسختك من مطبوعاتنا
الرأي العام النهضة
سنقوم بتركيبة صندوق لك
أي تأخير في وصول المطبوعات اتصل فوراً
(بقسم المتابعة) تلفرن: ٨٢٢٦٢٨
نحن نسعى دائماً لخدمتك

الجمعة ٩ (الطبعة الأولى) ٧-١١ شباط (كانون الثاني) ١٩٨٧ - السنة ٣٣ العدد ١٢٧٠ - ٨٢٢٦٢٨ - ٢٦١١ YEAR NO 8303 - AL-RAI AL-AAM FRIDAY JAN 9 1987

تسليم رسالة من صاحب السمو زايد: القبة الإسلامية مناسبة هامة لإنهاء الخلافات وإيجاد الحلول للمشاكل العربية والإسلامية

الكويتي تحياتي إلى أمير البلاد وفي العهد رئيس مجلس الوزراء، وقال السفير الكويتي أن رئيس دولة الإمارات قد أعرب عن تمنياته أن يوفق القادة في هذا المؤتمر إلى القيام بدور كبير في تقريب وجهات النظر وإزالة الخلافات العربية والإسلامية خاصة في هذه الظروف التي يمر بها العالم العربي والإسلامي. وأضاف السفير أن رئيس دولة الإمارات قد أكد خلال المقابلة على أن المؤتمر الإسلامي هو مناسبة هامة جداً للتوصل إلى حلول للمشاكل التي يواجهها العالم العربي والإسلامي، ويأتي من أهمها الحرب العراقية الإيرانية، كما أكد رئيس دولة الإمارات على ضرورة توحيد الصف العربي والإسلامي لما فيه مصلحة وخير الشعوب العربية والإسلامية.

ثاني هجوم إيراني على ناقلات تحمّل نفطاً كويتياً خلال ٢٤ ساعة

اجتماع طارئ لوزراء النفط والتعاون عنداً توفير غطاء عسكري للناقلات - خط مشترك لتصدير النفط خارج هرمز

وقالت وكالات أن الوزراء سيبحثون تسويق عدة مشكلات نفطية ملحة وتوحيد أسرار النفط. وقال مسؤول نفطي في أبوظبي: «لنرى ما إذا كانت هناك حاجة إلى مزيد من التنسيق بين الدول المنتجة للنفط». وأضاف المسؤول: «نرى أن هناك حاجة إلى مزيد من التنسيق بين الدول المنتجة للنفط». وأضاف المسؤول: «نرى أن هناك حاجة إلى مزيد من التنسيق بين الدول المنتجة للنفط».

رسالة القاهرة بدء الاجتماعات التجارية الكويتية- المصرية صديقي: أبوابنا مفتوحة لاستثمارات الأثرياء الصقير: لا تنسى دور مصر واستثمارنا الكبرى بمصر

القاهرة - «الرأي العام» - افتتح الدكتور عاطف صديقي رئيس مجلس الوزراء المصري اجتماعات الأعمال المشتركة بين مصر والكويت في القاهرة. وقال صديقي: «نحن نرحب بكم في مصر، ونأمل أن تكون هذه الاجتماعات ناجحة». وأضاف صديقي: «نحن نرحب بكم في مصر، ونأمل أن تكون هذه الاجتماعات ناجحة».



● طائرة الركاب طراز بوينغ ٧٢٧ التابعة لخطوط الشرق الأوسط تعبر تهريرا للفت وأحترافاً في مطار بيروت.

السودان ينفي استعداد لاستضافة القمة الإسلامية باكستان رفضت طلباً إيرانياً لنقل مكان انعقاد المؤتمر

عواصم - وكالات - نفى شريف زين العابدين الهندي وزير خارجية السودان ما رددته الصحافة من أن السودان على استعداد لاستضافة مؤتمر القمة الإسلامية المزمع عقده في الكويت اعتباراً من ٢٦ يناير الحالي. ووصف وزير خارجية السودان الترحيبات التي نسبتها إليه في هذا الصدد صحيفة «السياسة» السعودية بأنها «غير صحيحة ولا صلة لها بالحق».

الحدث
**ياسر عرفات
الرقم الصعب**
أول كتاب يصدر بالعربية
عن الزعيم الفلسطيني

... لا بد وأن يكون الزعيم أسطورة خرافية... وفي الواقع الحي النابض فارسي مقاتلاً... لقد طوع الرجل كل مناعته في سبيل كفاحه منذ أن كان شاباً، ولم يبلغ السابعة عشرة مع فارس القسطنطينية وأسطورة الكفاح في مراحلها الأولى عبد القادر الحسيني، وجلت عنصره القدس مولداً ومطمحاً، فجاء إلى اليهود والمسلمين، صلبة الحديد، أو بصوت الرقم فكان ياسر عرفات كما وصف نفسه نحن حديد أو جبل لا يهز الرجز أو «الرقم الصعب»!!

قصف مطار بيروت وتدمير طائرة والليرة تلفظ أنفاسها الأخيرة!!

تعرض مطار بيروت الدولي للقصف صباح أمس وأطلق أمام الملاحه الجوية بعد تدمير طائرة مدنية كانت رابضة على المدرج. وذكر البوليس أن حوالي اثني عشر قذيفة من مختلف الأعيرة سقطت على المدرج. وأضاف البوليس: «تدمير طائرة مدنية كان كارثة». وأضاف البوليس: «تدمير طائرة مدنية كان كارثة».

البشيرة الأحرار أعلنوا مسؤوليتهم عن عملية «شمعون» ٤٤ قتيلاً وجريحاً في محاولة لاغتيال حقيقة بسكارة ملعونة في زحلة واشتباكات عنيفة بين الشرقية والغربية

بعد أقل من ٢٤ ساعة من محاولة اغتيال الرئيس اللبناني الأسبق كميل شمعون والذي أعلنت منظمة تدعى «البشيرة الأحرار» مسؤوليتها عنها، انفجرت مساء أمس سيارة من طراز رينو بالقرب من المركز الثقافي الفرنسي في مدينة زحلة اللبنانية قرب مقر قائد القوات اللبنانية السابق أيمن حبيب. وذكر راديو الكتائب أن الانفجار أسفر عن مقتل سائق السيارة وجرح أربعة عشر شخصاً. وأضاف راديو الكتائب: «تدمير سيارة سائق هي جريمة خطيرة».

الحسين أكد ليري: لاجل الإجماع دولي تحضره جميع الأطراف

عشرات التقى مستشار مبارك.. والمبارك غادر للسعودية بعد لقاء الباز

تونس - وأب - وصل إلى هنا الليلة الماضية السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية. وأبلغت وكالة الأنباء العراقية في تونس أن السيد ياسر عرفات أجتمع مع الدكتور أسامة الباز رئيس مكتب هذا المؤتمر.



● في الصورة: يوزيف ريفان وهو يناقش تقريراً مع مستشاره للأمن القومي فرانك كارلوتشي في المستشفى وسط أبناء عن خلف قذرات من نتائج التحقيق حول صفقة الأسلحة لأون لاسباب لكر التي تتعلق بأسباب أمنية.

ترقيات بالبلدية وزير الاعلام برنامج حافل بالتلفزيون بمناسبة القمة الإسلامية

تشكيل فريق عمل بالبحرانية
للتابعة الاستعدادات
للقمة الإسلامية

ترقيات بوزارة التربية
(٤ ص)

دفعة جديدة من الترقّيات في البلدية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بلدية الكويت

أنحى

المواطن والمقيم

الألوفيت ويرة الله حبيب

تدعوكم للحفاظ على ثوبها الأنيق

مع تخرج بلادي والذين
لجنة التوعية

في اطار اتصالاتها مع الدول الاسلامية

الخارجية تشكل فريق عمل متكامل لمتابعة تطورات واستعدادات القمة الاسلامية

لا معارضة من اية دولة على المؤتمر بل تأكيد على ضرورة عقده بموعد ومكانه المحددين

مصادر مسؤولون
لـ «الراي العام»

كتب المحرر السياسي

كثفت وزارة الخارجية يوم امس اتصالاتها مع العديد من الدول الاسلامية، بغية التوقيع على مختلف الموضوعات التي يمكن ان تطرحها خلال انعقاد القمة الاسلامية، ويرى هذه الدول بالنسبة لجدول اعمال القمة التي ستعقد في الكويت

بالمسار والمقرين من الشهر الجاري، وأشارت مصادر وثيقة الاطلاع الى ان وزارة الخارجية شكت فريق عمل، يعمل باستمرار بغية اعداد كل الترتيبات اللازمة لهذا المؤتمر الكبير، الذي يعتبر حدثا اسلاميا مهما، لم تشهد له الكويت مثلا من قبل.

واوضحت هذه المصادر ان الوزارة لم تتلق اية ملاحظات على المؤتمر، بل بالعكس، فقد اشدت السفارة بوجود الكويت في اعداد له، ليخرج بنتائج

لا معارضة

وذكرت مصادر مطلعة ان الاتصالات التي اجرتها وزارة الخارجية مع الدبلوماسيين اكدت ان كل الدول الاسلامية ستحضر هذا المؤتمر ولم توجد اية معارضة منها. واوضحت هذه المصادر ان الوزارة لم تتلق اية ملاحظات على المؤتمر، بل بالعكس، فقد اشدت السفارة بوجود الكويت في اعداد له، ليخرج بنتائج

في اطار ابراز هذا الحدث الاسلامي البارز قام التلفزيون بنتاج العديد من البرامج الدرامية والاعلامية

وزير الاعلام

التلفزيون يكثف برامجه الخاصة بالقمة خلال هذا الشهر



الشيخ ناصر محمد الاحمد الجابر

قال وزير الاعلام الشيخ ناصر محمد الاحمد الجابر ان تلفزيون الكويت قد بدأ اعتبارا من مطلع شهر يناير الحالي بث برامج خاصة بمؤتمر القمة الاسلامي الخامس واصبح ارساله يبدأ من الساعة الثالثة بدل الخامسة وسوف تزداد كثافة البرامج الخاصة مع تقدم ايام هذا الشهر حيث يشرع منذ منتصف الشهر بتقديم شترين اخباريين اجنبيين على البرنامج الثاني الاول بالانجليزية والثاني بالفرنسية الى جانب الشرة العربية على البرنامج الاول فيما يبدأ اعتبارا من يوم الثلاثاء الموافق ٢٠ جمادى الاول ١٤٠٧ الموافق ٢٠ يناير الجاري بكثف برامجه الخاصة بالمؤتمر بصورة ملحوظة.

فمع بداية اجتماعات وزراء خارجية الدول الاسلامية وحتى نهاية مؤتمر القمة سيتولى التلفزيون بث رسالة يومية خاصة لكافة الدول الاسلامية عبر الاقمار الصناعية تشمل على اهم الانشطة والاختيار البارزة لهذا الحدث الاسلامي الخامس الى جميع الدول الاسلامية المشاركة. كما سيقوم التلفزيون اعتبارا من يوم الاحد ٢٥ جمادى ١٤٠٧ الموافق ٢٥ يناير الجاري وحتى نهاية الشهر ببيت برامجه منذ الساعة التاسعة صباحا الى ما بعد الواحدة صباحا بدون توقف حيث سيقبل على الهواء مباشرة مراسلة وصول قادة الدول الاسلامية ويوم على التوالي مع تقديم برنامج اعلامي مكثف عن الدولة التي ينتمي اليها الضيف فور مغادرته المطار الى مقر الضيافة بقصر المؤتمرات.

وفي اطار ابراز هذا الحدث الاسلامي البارز قام التلفزيون بنتاج العديد من البرامج الدرامية والاعلامية

السفير حسن الدباغ

الكويت تؤمن بأهمية استمرار المنظمات التابعة للامم المتحدة وان الحوار السبيل الوحيد لحل مشاكل العالم



حسن الدباغ

جهدى خلال سنوات عمل في جينيف للتعاون بين الدول النامية. وأضاف: وان الغرض الذي تعلّمته من تجربتي في العمل في جينيف هو ان التعاون بين الدول النامية هو السبيل الوحيد لحل مشاكل العالم. وأضاف: وان الغرض الذي تعلّمته من تجربتي في العمل في جينيف هو ان التعاون بين الدول النامية هو السبيل الوحيد لحل مشاكل العالم.

أكد دبلوماسي كويتي بارز في جينيف أمس «ان الكويت تؤمن بان المنظمات التابعة للامم المتحدة هي السبيل الوحيد لحل مشاكل العالم». وقال: «ان الكويت تؤمن بان المنظمات التابعة للامم المتحدة هي السبيل الوحيد لحل مشاكل العالم».

انتخب الفنان الكويتي فؤاد الشطي نائبا لرئيس اتحاد المسرحيين العرب. وانتخب الفنان الكويتي فؤاد الشطي نائبا لرئيس اتحاد المسرحيين العرب.

في الصميم

لماذا الاهمال

في احد الايام وقع حادث اصطدام بين سيارتين وعندما حضر ضابط التحقيق وقف بسيارته في موقع الحادث ولم يكلف نفسه عناء السؤال عن الاسباب التي ادت اليه ولم يرسم مخططا له ولم يتخذ اي اجراء يعينه في معرفة الحقيقة.. كل ما هناك انه طلب رخصة القيادة من صاحبي السيارتين وطلب منهما الحضور الى المحضر في اليوم.. وفي الموعد المحدد وذهب كل منهما الى المحضر للاستفسار عن اجازة القيادة، ودفتر ملكية السيارة فكانت اجابة زملاء الضابط لهم انه في مهمة وسيعود فيما بعد. وعاد المواطنان مرة ثانية.. وثالثة الى المحضر للسؤال عن المحقق فأتضح لهما انه قد تم نقله الى ادارة اخرى.. وقد تعرض فيما بعد احد هذين المواطنين لتفتيش موزري وطلبت الاجازة، فاجاب (ليست معي) ثم شرح لهم الملايسات فقالوا له ليس لنا علاقة بكل ما تذكره وسجلوا له مخالفة عدم حمل الرخصة ودفتر -الملك- كل هذا حصل لان المحقق لم يتصل بالمخفر لاعادة الاجازة ودفتر الملكة الى صاحب العلاقة ولان مكتبه كان مغلقا، ولا احد يستطيع ان يفتحه، هذا مما دعا المواطن للحصول على رخصة قيادة بدل فاقد.

وهذه الحادثة تدل صراحة على عدم التنسيق فيما بين ادارات الداخلية في مثل هذه الامور وبالتالي تنكسر سبلات ذلك على المواطن الذي يدفع قيمة المخالفة دون اي ذنب فلماذا لا توضع ضوابط قانونية لمثل هذه الامور ولماذا لا يعاقب المهمل حتى لا يتهاون في عمله مرة اخرى؟

«حي»

مجلس الخدمة المدنية يشكل لجنة للبعثات والاجازات الدراسية

قرر رئيس مجلس الخدمة المدنية وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء تشكيل لجنة للبعثات والاجازات الدراسية لدى مجلس الخدمة المدنية من رئيس المجلس والناية وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء وعقوبة وزير العدل والشؤون القانونية والسيد سليمان عبدالرزاق المطوع.

وتولى ديوان الموظفين اعمال السكرتارية للجنة وتدون محاضر اجتماعاتها وتختص اللجنة بمباشرة الاختصاصات المناطة بها وفقا للاحكام والاجازات الدراسية الصادرة بقرار المجلس رقم ١٠ لسنة ١٩٨٦ ولجنة ان تستعين بمن ترى الاستعانة بهم من ذوي الخبرة في مجال اختصاصاتها، وتوجه اللجنة كلما اقتضت الحاجة ذلك ويجوز للجنة ان تفتقر في بعض الموضوعات الداخلية في اختصاصها

اجتماع المكتب التنفيذي لوزراء الصحة العرب برئاسة العوضي

بدأت اجتماعات الدورة الخمسين للمكتب التنفيذي لمجلس وزراء الصحة العرب في بغداد امس وتستمر يومين. ويتناقش المكتب الذي يرأسه دوتو والناية وزير الصحة الدكتور عبدالرحمن العوضي عددا من المواضيع المتعلقة بالاجازات ودعم الخدمات الصحية والاحوال الصحية للمواطنين العرب في اراضيهم العربية المحتلة ومسيرة المجلس العربي للاختصاصات الطبية وخدمات نقل الدم.

ويتناقش المجتمعون مواضيع الوقاية من الاشعاع وشؤون الدواء والتحصين البدائي والتعاون والتنسيق مع المنظمات الدولية والاقليمية اضافة الى موضوع تطوير واعتماد الكوادر الطبية المساعدة في الوطن العربي.

ويضم المكتب التنفيذي لوزراء الصحة العرب وزراء الصحة في كل من الكويت والمغرب والبحرين

وزير الصحة

والايران وتونس والعراق اضافة الى المدير العام لمنظمة الصحة العالمية لشرق البحر المتوسط الدكتور حسين الجزائري.

وزير الصحة

وزير الصحة

وزير الصحة

وزير الصحة

وزير الصحة

وزير الصحة

وزير الصحة

وزير الصحة

وزير الصحة

وزير الصحة

وزير الصحة

وزير الصحة

وزير الصحة

وزير الصحة

وزير الصحة

وزير الصحة

وزير الصحة

وزير الصحة

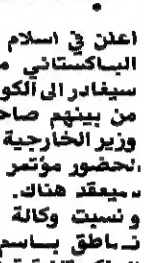
وزير الصحة

وزير الصحة

وزير الصحة

الوزير الروضان

ثلاثة سفراء



ناصر الروضان

استقبل وزير الدولة لشؤون الاسكان ورئيس الهيئة العامة للاسكان ناصر عبدالله الروضان مكتبه بالهيئة امس سفير تركيا لدى الكويت السيد جونر اورتك.

كما استقبل سفير المانيا الاتحادية لدى الكويت الدكتور بيرند وولفن سفير السويد لدى الكويت السيد اولف نيل ستروم.

وقد بحث الوزير مع سفراء هذه الدول سبل تنمية التعاون وتبادل الخبرات بين الكويت ولبلدانهم.

وكان السيد عبدالستار سكرتير وزارة

الاجرة

الاجرة

الاجرة

الاجرة

الاجرة

الاجرة

الاجرة

الاجرة

الاجرة

الاجرة

الاجرة

الاجرة

الاجرة

الاجرة

الاجرة

الاجرة

الاجرة

الاجرة

الاجرة

الاجرة

الاجرة

الاجرة

الاجرة

الاجرة

الاجرة

الاجرة

الاجرة

الاجرة

الاجرة

الاجرة

الاجرة

الاجرة

الاجرة

الاجرة

الاجرة

الاجرة

الاجرة

الاجرة

الاجرة

الاجرة

الاجرة

الاجرة

الاجرة



صباح الاحمد

اسبوع حافل بالاحداث

وعلمت «الراي العام» من مصادر وثيقة ان الاسبوع المقبل سيكون حافلا بالاحداث التي من شأنها ان تسهم في ايجابية الاتصالات بغية تحقيق مشاركة اسلامية على مستوى عال في

مما تم الاتفاق عليه في المجلس الوزاري الطارئ الذي عقد في الرياض ليحت تطورات انعقاد القمة الاسلامية.

الاجرة

الاجرة

الاجرة

الاجرة

الاجرة

الاجرة

الاجرة

الاجرة

الاجرة

الاجرة

الاجرة

الاجرة

الاجرة

الاجرة

الاجرة

الاجرة

الاجرة

الاجرة

الاجرة

الاجرة

الاجرة

الاجرة

الاجرة

الاجرة

الاجرة

الاجرة

الاجرة

الاجرة

الاجرة

الاجرة

الاجرة

الاجرة

الاجرة

الاجرة

الاجرة

الاجرة

الاجرة

الاجرة

الاجرة

الاجرة

الاجرة

الاجرة

الاجرة

الاجرة

الاجرة

الاجرة

الاجرة

الاجرة

الاجرة

الاجرة

الاجرة

الاجرة

الاجرة

الاجرة

الاجرة

الاجرة

الاجرة

الاجرة

الاجرة

الاجرة

الاجرة



صباح الاحمد

اسبوع حافل بالاحداث

وعلمت «الراي العام» من مصادر وثيقة ان الاسبوع المقبل سيكون حافلا بالاحداث التي من شأنها ان تسهم في ايجابية الاتصالات بغية تحقيق مشاركة اسلامية على مستوى عال في

مما تم الاتفاق عليه في المجلس الوزاري الطارئ الذي عقد في الرياض ليحت تطورات انعقاد القمة الاسلامية.

الاجرة

الاجرة

الاجرة

الاجرة

الاجرة

الاجرة

الاجرة

الاجرة

الاجرة

الاجرة

الاجرة

الاجرة

الاجرة

الاجرة

الاجرة

الاجرة

الاجرة

الاجرة

الاجرة

الاجرة

الاجرة

الاجرة

الاجرة

الاجرة

الاجرة

الاجرة

الاجرة

الاجرة

الاجرة

الاجرة

الاجرة

الاجرة

الاجرة

الاجرة

الاجرة

الاجرة

الاجرة

الاجرة

الاجرة

الاجرة

الاجرة

الاجرة

الاجرة

الاجرة

الاجرة

الاجرة

الاجرة

الاجرة

الاجرة

الاجرة

الاجرة

الاجرة

الاجرة

الاجرة

الاجرة

الاجرة

الاجرة

الاجرة

الاجرة

الاجرة

الاجرة



صباح الاحمد

اسبوع حافل بالاحداث

وعلمت «الراي العام» من مصادر وثيقة ان الاسبوع المقبل سيكون حافلا بالاحداث التي من شأنها ان تسهم في ايجابية الاتصالات بغية تحقيق مشاركة اسلامية على مستوى عال في

مما تم الاتفاق عليه في المجلس الوزاري الطارئ الذي عقد في الرياض ليحت تطورات انعقاد القمة الاسلامية.

الاجرة

الاجرة

الاجرة

الاجرة

الاجرة

الاجرة

الاجرة

الاجرة

الاجرة

الاجرة

الاجرة

الاجرة

الاجرة

الاجرة

الاجرة

الاجرة

الاجرة

الاجرة

الاجرة

الاجرة

الاجرة

الاجرة

الاجرة

الاجرة

الاجرة

الاجرة

الاجرة

الاجرة

الاجرة

الاجرة

الاجرة

الاجرة

الاجرة

الاجرة

الاجرة

الاجرة

الاجرة

الاجرة

الاجرة

الاجرة

الاجرة

الاجرة

المسجد

الحب في الله



حسن المأبىء، وقول الله عز وجل (والذين آمنوا أشد حبا لله) وقول الله عز وجل في الحديث القسبي (وما تقرب إلي عبدي بشيء أحب إلي مما افترضت عليه وما يزال عبدي يتقرب إلي بالنوافل حتى أحبه) في حديث البخاري يروي ابن ماجه وغيره باسانيد صحيحه عن سهل بن سعد رضى الله عنه قال: (جاء رجل إلى النبي ﷺ فقال يا رسول الله بلدي على عمل الله عملته أحبتي وأحبني وأحبني الناس، قال: أزهدي في الدنيا يحبك الله وأزهدي فيما عن الناس يحبك الناس). ولا يكلف الله نفسا شئاً الا وسعها...، وأما هو في حدود الأمور التكليفية التي كلف الله بها عباده، وقد وردت نصوص من كتاب الله عز وجل وسنة نبيه ﷺ تبين الوسائل وتوضح الأسباب في الحصول على محبة الله تعالى ومحبة الناس، أن أراد سلوكها واستكمل الإيمان، وتلك الوسائل هي: وصايا الله تعالى، والوسائل وهذه الأسباب في قيام العبد بالعبادة، والتزامه بأداء الفرائض، والتقرب إلى الله بالكثير من نوافل الخير، والزهدي في الدنيا، وعدم الرغبة فيما في أيدي الناس، وإثبات حقوق الله والقيام بها على حقوق النفس ومتابعة الرسول ﷺ منها على سبيل المثال لا الحصر قوله عز وجل: «وَرِزْقَ النَّاسِ حَبًّا» الحديث الذي رواه البخاري ومسلم عن أبي موسى الأشعري رضى الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: «المؤمن مع من أحب».

الحكمة - قال الشاعر: اسرت قريش مسلما في غزوة ففرضوا عليه أن لا يخرج من البيت ولا يخرج من البيت إلا بالليل ولا يخرج من البيت إلا بالليل... (الحديث الذي رواه البخاري ومسلم عن أبي موسى الأشعري رضى الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: «المؤمن مع من أحب»).

لقد بشر النبي ﷺ من أحب رسول الله وأحب الصالحين واقتدى بهم بانه يسعد في دينه ويكرمه الله في دنياه، ويحضر معهم يوم لقاءه، فقد جاء في الحديث الذي رواه البخاري ومسلم عن أبي موسى الأشعري رضى الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: «المؤمن مع من أحب».

وكثيرا من الحجاج لا يشتم بهذا الامر بل يقوم للصلاة فيجده بينا وشملا عن الكعبة... وفي ذلك فساد صلاته وضياع مجهوده الذي بذله في الوضوء والسمي إلى المسجد وانتظار الصلاة بقي ان تعرض لشروط من شروط صحة الصلاة قد لا يخفى على احد الا اذا كان في الصحراء في بلد غير اسلامي... وهو العلم بدخول وقت الصلاة معي البلاد الاسلامية يتعرف المسلم الى اوقات الصلاة بالاذان اذا سمع المؤذن يؤذن لها وفي الصحراء وفي المواضع التي ليس فيها مساجد ولا مأذن يجتهد في معرفة غنى انقبسه وانوفت، حين يبين ان يغلب على قلته دخول الوقت ثم يمشي.

المراة لجميع بذنها في الصلاة - واما كشف الرجل راسه في الصلاة فلا يشرع عليه شئ... واستقبال القبلة - شرط من شروط صحة الصلاة فقال تعالى «فَوَلِّ وَجْهَكَ شَطْرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ» اي توجه في صلاتك جهة مكة... «وحينما كنتم فلولوا ووجهكم شطره» - فإذا كان المسلم في المسجد الحرام أمام الكعبة يشترط ان يستقبل الكعبة لا يميل عنها ولا يصرف... وإذا كان بعيدا عنها مان كان خارج المسجد او في بلدة فعليه ان يستقبل وجه الكعبة ولا تصح الصلاة - ر. ن. د. ك.

والنساء فانه يختلف اختلافا كبيرا فحد عورة الرجل الذي يجب ان يستتره في الصلاة ما بين السرة والركبة بخلاف النساء - فان المرأة كل جسدها عورة يجب ان تستتره وخاصة في الصلاة الا الوجه والكفين... الحديث المأمونين ام سلمه رضى الله عنها انها سألت النبي صلى الله عليه وسلم - اتصلي المرأة في درع وخمار بغير زوار؟ قال: اذا كان الدرع سابغا يغطي صدور قديمتها - والدرع هو القميص - والخمار ما تغطي المرأة به راسها... والازار ما يستتر العورة - وفي هذا الحديث دليل على وجوب سر

النجاسة قليلة - قال تعالى: «وَيُثَابِقُ فَلْيُطَهِّرْ» - ثلثا: تطهير المكان الذي يريد ان يصلي فيه المصلي لا تصح الصلاة في مكان نجس... فقد جاء في الحديث عن أبي هريرة رضى الله عنه قال: - «قام اصحابي بمبال في طائفة المسجد فقام اليه الناس ليقوموا به اي يشتهوا او يزجروه... فقال النبي صلى الله عليه وسلم: «دعوه واريقوا على بوله ذنوبيا ما اى دلوا كبيرا من الماء»... وقد ذهب العلماء الى تطهير البدن والوثوب والمكان للصلاة وقالوا بالجواب... ستر العورة واستقبال القبلة يقول الله سبحانه وتعالى في محكم التنزيل مخاطبيا بني ادم من اسلم وجهه له وقام لطاعة الله «يا بني ادم خذوا زينتكم عند كل مسجد» والمراد بالزينة ما يستتر العورة في الصلاة والمراد بالمسجد الصلاة ومعنى الآية: يا بني ادم استروا عورتكم عندما ترتدون الصلاة والوقوف بين يدي الله ويكشف هذا التوجيه القرآني ان ستر العورة في الصلاة شرط لصحتها - فمن صلى وبغى عورته مكشوفة لا تصح صلاته ولكن ما هو حد العورة التي يجب ان يستترها المصلي؟ وهل يستوفي في سترها الرجال والنساء ام ان الستر خاص بالنساء دون الرجال؟ الجواب هو: ان الامر بستر العورة عام للرجال والنساء دون تفريق... فان الخطاب في الآية يشمل الجنسين

لقد ورد في فضل الوضوء قوله صلى الله عليه وسلم «اذا توضأ العبد فمضمض خرجت الخطايا من فمه وإذا استشق خرجت الخطايا من أنفه فإذا غسل وجهه خرجت الخطايا من وجهه حتى تخرج من أعقار عينيه» - فإذا غسل يديه خرجت الخطايا مع يديه حتى تخرج من تحت الظفر يديه فإذا مسح برأسه خرجت الخطايا من رأسه حتى تخرج من أذنيه... فإذا غسل رجله خرجت الخطايا من رجله حتى تخرج من تحت الظفر رجله ثم كان مشيه إلى المسجد وصلاته تاقلة أي زيادة «في أجره» رواه مالك والنسائي وابن ماجه والحاكم... ما يشترط للمصلي من طهارة البدن والوثوب والمكان كما يجب ان يتطهر المصلي من الحدث عندما يقصد الوقوف بين يدي الله للصلاة كذلك يجب عليه ان يتطهر من الخبث وهو النجاسة ويتنفس ذلك فيها يلي... أولا: تطهير البدن من النجاسة... فلا يصح لمن يريد الصلاة والوقوف بين يدي الله ان يكون على بدنه نجاسة... فقد جاء في الحديث عن انس رضى الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال: «من توضأ في البول فإن عامة عذاب القبر منه» ثانيا: تطهير الثوب الذي يريد الصلاة في ثوب نجس ولو كانت

فضل الوضوء

لقد ورد في فضل الوضوء قوله صلى الله عليه وسلم «اذا توضأ العبد فمضمض خرجت الخطايا من فمه وإذا استشق خرجت الخطايا من أنفه فإذا غسل وجهه خرجت الخطايا من وجهه حتى تخرج من أعقار عينيه» - فإذا غسل يديه خرجت الخطايا مع يديه حتى تخرج من تحت الظفر يديه فإذا مسح برأسه خرجت الخطايا من رأسه حتى تخرج من أذنيه... فإذا غسل رجله خرجت الخطايا من رجله حتى تخرج من تحت الظفر رجله ثم كان مشيه إلى المسجد وصلاته تاقلة أي زيادة «في أجره» رواه مالك والنسائي وابن ماجه والحاكم... ما يشترط للمصلي من طهارة البدن والوثوب والمكان كما يجب ان يتطهر المصلي من الحدث عندما يقصد الوقوف بين يدي الله للصلاة كذلك يجب عليه ان يتطهر من الخبث وهو النجاسة ويتنفس ذلك فيها يلي... أولا: تطهير البدن من النجاسة... فلا يصح لمن يريد الصلاة والوقوف بين يدي الله ان يكون على بدنه نجاسة... فقد جاء في الحديث عن انس رضى الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال: «من توضأ في البول فإن عامة عذاب القبر منه» ثانيا: تطهير الثوب الذي يريد الصلاة في ثوب نجس ولو كانت

لقد ورد في فضل الوضوء قوله صلى الله عليه وسلم «اذا توضأ العبد فمضمض خرجت الخطايا من فمه وإذا استشق خرجت الخطايا من أنفه فإذا غسل وجهه خرجت الخطايا من وجهه حتى تخرج من أعقار عينيه» - فإذا غسل يديه خرجت الخطايا مع يديه حتى تخرج من تحت الظفر يديه فإذا مسح برأسه خرجت الخطايا من رأسه حتى تخرج من أذنيه... فإذا غسل رجله خرجت الخطايا من رجله حتى تخرج من تحت الظفر رجله ثم كان مشيه إلى المسجد وصلاته تاقلة أي زيادة «في أجره» رواه مالك والنسائي وابن ماجه والحاكم... ما يشترط للمصلي من طهارة البدن والوثوب والمكان كما يجب ان يتطهر المصلي من الحدث عندما يقصد الوقوف بين يدي الله للصلاة كذلك يجب عليه ان يتطهر من الخبث وهو النجاسة ويتنفس ذلك فيها يلي... أولا: تطهير البدن من النجاسة... فلا يصح لمن يريد الصلاة والوقوف بين يدي الله ان يكون على بدنه نجاسة... فقد جاء في الحديث عن انس رضى الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال: «من توضأ في البول فإن عامة عذاب القبر منه» ثانيا: تطهير الثوب الذي يريد الصلاة في ثوب نجس ولو كانت

لقد ورد في فضل الوضوء قوله صلى الله عليه وسلم «اذا توضأ العبد فمضمض خرجت الخطايا من فمه وإذا استشق خرجت الخطايا من أنفه فإذا غسل وجهه خرجت الخطايا من وجهه حتى تخرج من أعقار عينيه» - فإذا غسل يديه خرجت الخطايا مع يديه حتى تخرج من تحت الظفر يديه فإذا مسح برأسه خرجت الخطايا من رأسه حتى تخرج من أذنيه... فإذا غسل رجله خرجت الخطايا من رجله حتى تخرج من تحت الظفر رجله ثم كان مشيه إلى المسجد وصلاته تاقلة أي زيادة «في أجره» رواه مالك والنسائي وابن ماجه والحاكم... ما يشترط للمصلي من طهارة البدن والوثوب والمكان كما يجب ان يتطهر المصلي من الحدث عندما يقصد الوقوف بين يدي الله للصلاة كذلك يجب عليه ان يتطهر من الخبث وهو النجاسة ويتنفس ذلك فيها يلي... أولا: تطهير البدن من النجاسة... فلا يصح لمن يريد الصلاة والوقوف بين يدي الله ان يكون على بدنه نجاسة... فقد جاء في الحديث عن انس رضى الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال: «من توضأ في البول فإن عامة عذاب القبر منه» ثانيا: تطهير الثوب الذي يريد الصلاة في ثوب نجس ولو كانت

مع القرآن الكريم لفضية الشيخ محمد متولي الشعراوي



يقول سبحانه وتعالى «من يعمل مثقال ذرة خيرا يره ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره».. لان الذرة هي اقل ميزان في العالم.. ثم يأتي في آية أخرى ويقول عن الذرة «ولا اصغر من ذلك ولا اكبر الا في كتاب مبين» اذا فهناك شئ اصغر من الذرة.. وهذا الشئ مفيد في كتاب عند الله ومكتوب ويقول الله «فلا اقسى برب المشارق والمغارب» اي مشارق واي مغارب في عهد رسول الله ﷺ وكان كل ما يعرفه الناس عن الشمس انها تشرق من مكان وتغرب من مكان آخر.. فيقولون مثلا الشمس تشرق من ناحية هذا الجبل.. وتغرب من ناحية هذه الشجرة.. ولكن الان كل بلد له مشرق ومغرب.. فالشمس عند تشرق من ناحية الجبل.. وبعد دقائق تشرق في بلد آخر.. وبعد دقائق في بلدة ثالثة.. وبعد دقائق في بلدة رابعة.. وهي تغرب من هناك وبعد دقائق تغرب من بلدي.. وبعد دقائق تغرب من بلدة مجاورة.. اي ان لها مشارق ومغرب.. والصلاة مثلا.. الصلاة مستمرة في الارض ليلا ونهارا.. توقيت الظهر مثلا عندني.. وبعد دقائق في بلدة أخرى.. وبعد دقائق في بلدة ثالثة.. ونصف الارض نائم.. والنصف الثاني يصبح الله.. بعض الناس يصلون الفجر.. وفي نفس اللحظة غريم يصلون الظهر.. وفي نفس اللحظة غريم يصلون العصر.. وفي نفس اللحظة غريم يصلون المشاء.. الصلاة هنا في القاهرة مثلا وبعد دقائق في بنها.. وبعد دقائق آخرين هي في دمهور.. وبعد دقائق في الاسكندرية.. وبعد دقائق او ثلاث هي في بلد آخر.. وهكذا.. بحيث لا ينقطع عن العالم اجمع ثانية واحدة ليست فيها ذكر الله..

عين بكت من خشية الله

جاء في كتاب صفة الصفوة عن سيد الأئمة الباقر انه قال: دخلت الطواف ليل.. فبينما انا اطوف واذا بامرأة في الحجر ملتزمة للبيت قد علا بكاءها فدنوت منها فسمعتها تبكي وتقول: يا من لا تراه العيون ولا تحاطه الابرار والظنون ولا تقيه الحوادث ولا يصنع الواصفون يا عالما بمناقب الجبال ومكائيل البحار وبعد قطر المطار.. وريق الاشجار.. وبعد ما اظلم عليه الليل واشرق عليه النهار.. لا توارى منه سماء سماء ولا ارض ارضا ولا جبل ما في وعده ولا حرم ما في قدره.. اسألك ان تجعل خير عمري اخره وخير عملي خواتمه وخير ايامي يوم القاك فيه وخير ساعاتي مقارعة الاحياء من دار الغناء الى دار البقاء التي تكرم من احببت فيها من اوليائك وتهين فيها من ابغضت من اعادك.. اسألك يا الهي عافية جامعة لخيري الدنيا والاخرة سنة منك وتفضل علي وتوفلوا يا ذا الجلال والاكرام.. ثم سرحت وفضي عليها رضى الله عنها.

العمال وأداء الصلاة

ارسل بعض العمال سؤالا عن حكم تأخير اداء الصلاة عن وقتها اذا كانت طبيعة العمل الاستمرار.. وان صاحب العمل لا يسمح بالصلاة في وقتها.. من المقرر شرعا ان الصلاة تؤدي في اوقاتها المعينة لها كما علمها جبريل عليه السلام للنبي ﷺ... علمه بداية كل وقت ونهايته والاسلام قد توعده من يترك الصلاة او يفرط في اداها في وقتها بالعذاب الاليم، يوم لا ينفع الظالمين معذرتهم ولا هم يستنجون، والنسبة للعمال واصحاب المهن والحرف، يمكنهم اداء الصلاة في فترة الراحة المقررة لهم قانونا او باستئذان صاحب العمل، او بادائها في مكان العمل ان امكن، فان لم يتيسر هذا ولا ذلك، بمعنى ان وقت الراحة يكون بعد فوات الوقت، او ان صاحب العمل - هذه الله - لم ياذن، او ان مكان العمل لا يمكن فيه اداء الصلاة، حينئذ يجوز الجمع بين الظهر والعصر جمع تقديم وبين المغرب والعشاء جمع تأخير، وفي ذلك سعة للعمال الذين لا يستطيعون ترك اعمالهم الا في وقت الراحة، ويراعي الترتيب بين الصلوات في حالة الجمع كما يشترط لصحة جمع التقديم شروط اربعة: ان ينوي الجمع عند تكبيرة الاحرام في الصلاة الاولى، والا يفصل بين الصلوتين الا بقدر الاقامة والوضوء الخفيف، ان يوجد العذر المبيح للجمع عند الافتتاح وعند السلام من الاول، وان يستمر العذر الى نهاية الثانية، اما اذا زال العذر او لم ينو الجمع او انصرف الى عمل بعد الصلاة الاولى وجاء بعد فترة ليجتمع الثانية فالجمع لا يصح، لانه فقد شروطه كما يرى ذلك جمع من الفقهاء لا كل الفقهاء وانا لناسف كثيرا لصاحب العمل الذي اتاه الله من فضله ثم هو لا يشكر نعمة الله ويهين عن الصلاة، لعله يتدبر بفكره من اصحاب المؤسسات والاعمال الذي يخصصون في مواقع العمل مصل للعمالين عندهم على ان هذه الظاهرة الاسلامية نراها في كثير من الوزارات والمؤسسات والحمد لله.

الزكاة لا تظهر المال الحرام

عندما تقول ان الزكاة مطهرة للمال وسبب لنشائه ولبركته فاما نمضي بذلك المال الحلال الذي وصل الي يد حائزة من طريق مشروع... اما المال الخبيث الذي جاء عن طريق النهب او الاختلاس او الرشوة او استغلال النفوذ او الربا او القمار او اي نوع من انواع اكل اموال الناس بالباطل فان الزكاة لا تؤثر فيه ولا تطهره ولا تباركه وما ابلغ ما قاله بعض الحكماء مثل الذي يظهر المال الحرام بالصدقة كمثل الذي يغسل القاذورات بالبول... وربما يقن كثير من اللصوص الصغار والكبار المعروفين باسم اللصوصية او المختطفين تحت اسماء موزرة كاذبة ان حبسهم ان يتصدقوا ببعض ما كسبوا من سحت وما جمعوا من مال حرام فاذا هم عند الله مقبولون واذا هم عند الناس براء اظهار... وهو وهم كاذب يرفضه الاسلام وضاحا حساسا ويقول نبي الاسلام في ذلك: (ان الله طيب لا يقبل الا طيبا) (ومن جمع ما لا من حرام ثم تصدق به لم يكن له فيه اجر وكان أجره عليه) (لا يقبل الله صدقة من غلول ولا صدقة من غير طهارة) «والغلول الخيانة في النجاسة»... فلا يقبل الله صدقة من مثل هذا المال الملوث كما لا يقبل الصلاة بغير طهارة... ويقول: (والذي نفسي بيده لا يكسب عبد ما لا حراما فيصدق به فيقل منه ولا يخلق منه فيباركه له ولا يتركه خلف ظهره الا كان زاهدا في النار - ان الله لا يمحو السيء بالسيء ولكن يمحو السيء بالحسن ان الخبيث لا يمحو الخبيث... فلا يحسن واهم ان الزكاة كفارة للغاصب عن اثم غصبه وللمرتضى عن جريمة رشوته وللمرابي عن نجاسة رياه هيهات هيهات لا زعموا، فان المال الحرام لا تكيل منه زكاة بل لا تجب فيه زكاة، ان الزكاة لا تجب الا مال يملكه صاحبه والاسلام لا يقر للملكية الحرام وان طار عليها الامد، انه لا يقول للغاصبين والمترشبين وللصوص الصغار والكبار تصدقوا.. ولكن يقول لهم قبل كل ذلك «ردوا الاموال التي في ايديكم الى اصحابها» بيت الزكاة



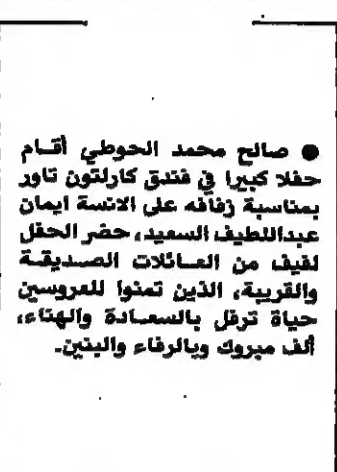
● المروسان صالح الحوطي وإيمان السعيد ● تصوير يسام لطفي

أنراق آل - الحوطي في الكاركتون تاور

● المروسان إيمان عبد اللطيف السعيد



● رباب الدبلتي



● صالح محمد الحوطي أقام حفل كبير في فندق كاركتون تاور بمناسبة زفافه على السيدة إيمان عبد اللطيف السعيد، حضر الحفل لغير من الصالات الصديقة والقرية، الذين تمنوا للمروسان حياة ترقى بالسعادة والهناء، ألف مبروك وبإلحاح والبريق.



● والدة المروسان نوال المنزي

اللقاء السنوي الخامس للإدارة التجارية بيت التمويل الكويتي



● المدراء والقياديين مع ضيوفهم



● مسؤفو الإدارة التجارية والمدعوون



● السيدان وليد الرويح وبراء الصبيح



● حديث بين المدير العام وبعض الضيوف

في يوم الخميس (١٠ جمادى الأولى ١٤٠٧هـ الموافق ١ يناير ١٩٨٧م) تم عقد اللقاء السنوي الخامس الذي اعتمدت الإدارة التجارية أن تقيمه في مثل هذا الوقت من كل عام حيث شارك فيه جميع العاملين في الإدارة من موظفين وقياديين بالإضافة إلى بعض المدعوين من المركز الرئيسي كالمندوب المختار السيد/ بدر عبدالحسن المخيزنم

وعضو مجلس إدارة بيت التمويل الكويتي السيد/ عبد الجليل الغريبي والمدير العام السيد/ عدنان البحر وقد بدأ اللقاء الساعة التاسعة صباحاً واستمر حتى الرابعة مساءً وتخلله عدة فقرات منها البرنامج الرياضي ثم البرنامج الثقافي

والقاء بين المدير العام للقطاع التجاري السيد/ وليد عبد الرحمن الرويح وموظفي الإدارة حيث بين في كلمته صورة موجزة عن إنجازات الإدارة خلال العام المنصرم وأثنى على جهود العاملين فيها، وقد تلى ذلك كلمة نائب مدير الإدارة السيد/ براك الصبيح ثم كلمة الموظفين ثم كلمة الضيوف.

وفي نهاية اللقاء تم توزيع الجوائز على الموظفين المتفهمين وكذلك الفائزين في النشاطات الرياضية والثقافية.

وقد أبدى الحضور إعجابهم الكامل بحسن الترتيب والتنظيم وباللقاء بشكل عام.

السفارة العراقية تحتفل بذكرى تأسيس الجيش



● السفير العراقي يتكلم الحضور



● السيدات العراقيات يشاركن في الحفل



● نشيد وطني

أقامت السفارة العراقية في الكويت يوم أمس حفلاً بمناسبة ذكرى تأسيس الجيش العراقي، وقد حضر الحفل عدد من أعضاء السلك الدبلوماسي في الكويت وازدادت السفارة العراقية وجهاً وجهاً من أبناء الجالية العراقية، وعدد من المواطنين العرب، وفي هذه المناسبة ألقى السفير العراقي عبد الجبار غني كلمة أشار فيها بإبطال الجيش العراقي وببطلانهم على أرض المعركة، كما بعثت الجالية العراقية في الكويت ببرقية إلى الرئيس صدام حسين أعلنت فيها تأييدها له ولواقفه والجيش المربط على الخطوط الامامية، كما باركت له بالانتصارات والانتصارات التي حققها الجيش عبر مسيرته الخالدة في هذه الحرب التي اندلعت منذ سبع سنوات.

حفل فني وعرض مسرحي في مدرسة البيان



● من العروض التي نالت إعجاب الحضور



● الطالب فيصل مشاري العنجرى في دور البطولة

أقامت مدرسة البيان الخاصة حفلاً فنياً كبيراً حضرته ناظرة المدرسة والمدرسات والامهات، وشارك فيه طلاب وطالبات المدرسة وقدموا عروضاً فنية شيقة لآقت استحسان الحضور. قدمت في الحفل مسرحية اسلامية استطاع الطلاب والطالبات تجسيد أدوارهم على النحو المطلوب وتمثيل الشخصيات على النحو الذي استطاعوا من خلاله الحصول على إعجاب وتأييد الحضور. هذا وقد أثنى الجميع على حفل المدرسة وعلى إشراف المدرسات وعروض الطلاب والطالبات، وشكرت الامهات لناظرة المدرسة لدعوتها لهذا الحفل.

صباح الخير

في غياب المسؤولية

إذا ذهبنا إلى أي دائرة من الدوائر الحكومية نرى العجب العجيب... نرى أموراً تجعل الفرد حزينا مستغنياً من سلوك بعض الموظفين الذين يستيقظون إلى الجهاز الحكومي بأكملهم.

فهل وجد هؤلاء لخدمة المواطنين أم للاسواء؟ هل وجدوا للعدل بين المراجعين أم لتمييز بعضهم على بعض؟ هل وجدوا من أجل أداء عملهم كاملاً غير منقوص أم وجدوا من أجل السخريه بالناس وإضاعة الوقت؟

مخالفات وتجاوزات عديدة يرتكبها هؤلاء الموظفون دون أن يجدوا من يردعهم أو يضع حداً لتجاوزاتهم التي تزداد يوماً بعد يوم... وضعف الرقابة على هؤلاء جعل المهمل يتماذى في اهماله والمسيء يستمرى الاستمرار في اساءته بعد أن امن العقاب وبعد أن استوتق من أن رئيسه لن يوجه له على ذلك الاهمال لفت نظر ولا أي عقوبة أخرى.

فإذا قال له المراجع انه سوف يرفع الامر إلى رئيسه فرح واستبشر وانطبق عليه المثل الذي يقول «قالوا للص احلف قال جاك الفرج».. نعم لانه يعلم تمام العلم انه لا رادع ولا مردوع وأن رئيسه ذلك هو أكثر منه اهمالاً وتماذياً في الخطأ مما شجع هذا الموظف الصغير على تقليده في التماذى في الخطأ.. اما المراجع المسكين فهو وحده المتضرر الضائع بين الموظف والمسؤول.

ما دعاني إلى قول ذلك هو الحيرة المرسومة على وجه المراجع الذي يريد أن يعترض على هذا الاهمال.. أن يرفع صوته عالياً في وجه المخطئين.. وأن يحتج على هذا التجاوز لكنه يعتصم بالصمت وهو يقول في سره:

إذا كان رب البيت يالذ ضارباً فشيمة أهل البيت كلهم الرقص. إذا كنا حقاً نريد أن نطور اداراتنا بالشكل المطلوب فعلينا أن نجد القيادي الناجح.. القيادي الذي يعمل جاهداً أن يكون في صف الصواب وضد الخطأ أينما كان ومن أي جهة صدر.. ولا يخاف في الحق لومة لائم.. لأن ذلك الخطأ ان لم يجد من يردعه سوف يزداد مع الأيام وتتسع فجواته وتصبح معالجاته.. وهذا هو الواقع الآن حتى وصلنا إلى مرحلة من الفساد الإداري لا نحسد عليها.

فالمسؤول لا يستطيع أن يردع الخطأ بسبب الخطأ الذي صدر منه هو شخصياً وهو القدوة فما بالك بالموظف.

فهؤلاء الموظفون بامس الحاجة إلى المسؤول القدوة الذي يسير على خطاه جميع الموظفين في أي دائرة من الدوائر الحكومية. أخيراً وجود القيادي الناجح سوف يحل مشاكل كثيرة، نراها تنتشر وتتفشى دون أن نجد من يقف في وجه امتدادها وانتشارها ويسببها افتقداً إلى القيادي الناجح الذي يسير دقة السفينة إلى الامام دون مبالاة أو محاباة أو خوف لتلقته بنفسه ويموظف.. فهل نعيد النظر في أولئك المهملين لنضع حداً لتهاونهم واهمالهم أم نترك السفينة تتقاذفها الأمواج؟

فرحان الوقيان



● الزميل الفنان عبدالرضا كمال قرر قضاء اجازته الدورية في شقته - بليمانبول - قبرص - يوم الجمعة القادم مع العائلة حتى نهاية الشهر بالسعادة..

فرقة «المايك جيمس ساوند» في الكويت



وصلت فرقة «المايك جيمس ساوند» الشهيرة إلى الكويت مؤخراً لتقديم لمحبي مطعم «الحمر» في فندق شيراتون الكويت أجمل الموسيقى العالمية لبناً. هذا ولأقت فرقة «المايك جيمس ساوند» ترحيباً كبيراً وشهرة واسعة في معظم العواصم العالمية التي زارتها والتي حازت بها على إعجاب محبي ومتذوقي الموسيقى.

● تصوير حسنى أحمد

● لقاء ونشيد ديني

حديث الفن

ميرك اعلان اتحاد المسرحيين العرب

بعد اعلان اتحاد الفنانين المسرحيين العرب في بغداد منذ ايام قليلة ماضية تبادلاً خطوة في تنفيذ هذا الحلم الذي شغل اغلب المسرحيين في الوطن العربي... نامل الآن في الخطوات التنفيذية الجادة حتى يسير التخطيط النظري مع الدافع العملي داخل المؤسسات المسرحية في الوطن العربي... منذ اشهر سخط الفرصة لنا بالاطلاع على بعض بنود هذا الاتحاد الذي اصبح الآن حقيقة واقعة وعرفنا انه في التعديل في بعض بنود الاتحاد حسب اوراق العمل التي قدمت من الدول العربية بحيث تتكامل صورة الاتحاد ويحقق رغبات وطموحات كل الفنانين المسرحيين في الوطن العربي... وان نسعى بدياً لمشروع الاتحاد قريباً حتى نذكر ونشعر بقيمته في تطوير حياتنا الفنية...

تواجد الفنان المكثف في التجمعات الفنية يعطي اهمية كبيرة للفنان ذاته للحرص على التنسيق واللقاء دائما بينه وبين زملائه الفنانين... لان الراي الموحد المدروس عندما يسمح في التجمعات الفنية من الكويت يعطي شعوراً ليقية الوقوف باهمية اللقاءات والتشاور والتنسيق الذي يجري داخل الكويت بين الفنانين والمسؤولين قبل التوجه والتواجد في مثل هذه التجمعات الفنية... واصبحت المسألة ذات اهمية كبيرة لان الفنان لا يحضر لمجرد التواجد او كمرافق دون ان يكون له اي دور رئيسي في تحديد دقة الحوار... بل يحتاج منه الامر الى الراي والتحدث بصراحة تامة... ويجب ان يكون صوت الكويت ثقلة الكبير في مثل هذه التجمعات ولا يأخذ الامور لمجرد الحضور والتواجد فقط...

دورة يناير على الاقل التلفزيونية مفتوحة في اعداد البرامج لانها فترة تسبق انعقاد مؤتمر القمة الاسلامي الخامس... نجد كل العذر في دورة يناير ولكن ماذا عن دورة فبراير - مارس - الباقية يفترض ان نحس بالتخطيط والانتباهية في تقديم البرامج حسب النشرة اليومية.

بلال عبدالله

اول شريط ديني لشادية



شادية • بلبل حمدي
نزل الاسواق مؤخراً أول شريط ديني لشادية وذلك بعد ان اتجهت مؤخراً لهذا اللون من الفن... الشريط يضم مجموعة اغان من الحان كمال الطويل وبلبل حمدي... وكلمات عبد الوهاب محمد.

مدحت صالح ومعنى جديد للوداع

انتهى المطرب مدحت صالح من تسجيل اغنية جديدة من الحان الزميل طه امين... بالمشيقة النهضة... ومن كلمات الشاعر جميل عاتق تحمل عنوان «ودعيني».

بكرة الشمس لما تغيب
افتكري ودعني حبيب
زي ما التقينا صدفه
الفراق قسمة ونصيب
مدي ايدك ودعيني
وابقي دايماً اعزيريني
يقول الشاعر جميل عاتق انه اراد ان يقدم في هذه الاغنية معنى جديداً للوداع يسلو به معاصر.

«الراي العام» في مركز التترات الشعبي بقطر
المركز يجمع الطموح الحضاري للفنون الشعبية
الاسهام في الكشف عن مكنونات الثقافة العربية

تحقيق صلاح البابا

ان التراث الشعبي العربي بعيداً عن اي تهويل او تهوين - لهو جزء هام من ثقافة الامة ومعبر حي عن كل ابداعاتها وحافظ امن لحكمتها وخالصة تجاربها وذاكرة جيدة لطوقلة يجرى ارتقاها... من خلال هذا المنطلق كان لابد من تأسيس مركز اقليمي متخصص للعناية بالتراث الشعبي في الخليج العربي... وقد سبق وان طرحت فكرة هذا المركز وتم التحضير لتنفيذها خلال الاعوام من ١٩٨٠ وحتى ١٩٨٢.



غلاف عش النخيل

بعد قيام اتحاد المسرحيين العرب...

الوفود المشاركة تنتخب اعضاء المكتب التنفيذي

بغداد - الراي العام



اجتمعت الجمعية المنوطة لاتحاد المسرحيين العرب وناقشت النظام الاساسي للاتحاد مناقشة مستفيضة تم على اثرها التصديق على لائحة النظام الاساسي واعتراف الاتحاد قائماً وقد استمرت الوفود المشاركة مرشحيتها للهيئة الادارية ثم رفعت الجلسة في الساعة الحادية عشرة والنصف من نفس اليوم... تم عاد اعضاء المكتب التنفيذي الى الاجتماع صباح يوم الاربعاء الموافق ٨٧/١١/٧ في الساعة الحادية عشرة وتم تسمية مناصب اعضاء المكتب التنفيذي وجاءت على الوجه التالي:

سامي عبد الحميد رئيساً من العراق، المنصف السويدي اميناً العام من تونس، علي مهدي اميناً المساعد من السودان، واحمد الكويك من ليبيا نائب الرئيس بخص فؤاد الشطي الذي ندم وفد الكويت بما ساهم به في هذا المؤتمر التأسيسي لاتحاد المسرحيين العرب والذي كانت بصماته متميزة وواضحة من خلال الاجتماعات الجانبية... كما انتخب نواب للرئيس من الاردن حاتم السيد... ومن فلسطين محمد حنانيا... ومن مصر الفنان محمد وفوق... وقد تم انتخاب اسد عبدالرزاق اميناً للصندوق وهو من العراق الشفيق... وسوف يعد مساء يوم الاربعاء بصماته متميزة واجتماع ختامي للجمعية العمومية لاتحاد المسرحيين العرب في الكويت... وقد اتفق المجتمعون على ارسال برقية للرئيس المناضل صدام حسين... ومن ناحية اخرى قام وفد الكويت

تألق جديد في فيلم «السهار بون»

وامام هذه البداية الفاضلة استشاط بيثيون غيظاً لانه كان يريد ان يطعم ابنته الصغيرة الانشوائية، هذه المراهقة الصاعدة التي اصبحت شيئاً شبيهاً ساحرة قاطع الطريق الضخم «لوكاس»، وعن الفيلم يقول المخرج فرنسيس ايضا انه لم يكن يريد ان يجعل منه تمسكاً لفيلمه السابق «المرابون» ولكنه اراد ان يكون موضوع جديد تتجلى فيه شخصية تلك الفتاة الصغيرة التي ابتكرها والتي تختلف عن الشخصيات الاخرى بقدرة على التألق دون ان تستطيع الكلام، وعن المدة التي استغرقها اخراج الفيلم يقول فرنسيس فيبراته يلزم المخرج احياناً شهر او اكثر ليقرر فيما اذا كان هذا المشهد يتناسب مع فكرة الفيلم ام لا واضاف باءه من لحظات راوثة الافكار فيها يترك العمل نهائياً فابتكار الموقف حسب تعبيره ليس صعباً فالصعب هو تطوير ذلك الموقف وارتياده بالمواقف الاخرى دون تصنع... ويذكر ان الذين يتفكرون في ذلك الربط ومن هنا يتم الحديث عن أزمة السيناريو او «عقبة الزجاجة» بالنسبة للمخرجين، ويشير فيبريان والديه الذين كانا يصحانه بدمج الكتابة لانه من المستحيل حسب وجهة نظرهم ان يعيش الانسان من نتاج قلمه، ولهذا فقد بدأ فرنسيس الصغير بكتابة قصته الاولى سرا وذلك لارضائهما، وهما اللذان تصحاه بدراسة الطب الذي اضي في دراسته اربع سنوات ليهرب بعدها عن مسؤولية الدراسة وامكان ممارستها، وفي قسم الحمى بمطبعة صغيرة وبمعداتها الخدمية العسكرية والعمل الصحفي ونشر القصص الاولى في الجرائد والاولى المسرحية الاولى، ولم يمض الاثني عشر عاماً على النشر من نتاج كتاباته السينمائية تقتري من قبل اميريين وكيف انه اصبح مخرجاً تعد افلامه بين الافلام الأكثر دخلاً في حوزة الى الحديث عن فيلم «المرابون» يقول المخرج فيبرانه قد ياع حقوق هذا الفيلم لاميركا قبل الانتهاء من اخراجه.

الحب كده... ما تحاولوش



● عاينة الشاعر
سجلت الفنانة عاينة الشاعر مجموعة جديدة من الاغاني التي وضع الحانها جمال سلامة، وهي من تأليف عمر بطيشة. الاغاني تحمل اسم «بقى هو الحب كده» و«غفوا للحب كته»... وهناك اغنية ثالثة كتب كلماتها الشاعر مصطفى الشمراني وتحمل اسم «دما تحاولوش»... هذا بالإضافة الى مجموعة الحان لكل من سيد اسماعيل وحلمي بكر.



علي عبدالله خليفة

● ان بحث المركز الدول الاعضاء، وينسق معها لحماية المشاغل القصامة، التي تمارس الانتاج التقليدي، والمهددة بالاندثار، وذلك بتقديم الدعم اليها، وخلق مجالات عمل معاصرة لكل منها، وضماناً لاستمراريتها.

● توفير التعاون بين مركز التراث الشعبي لدول الخليج العربية وجميع الاتحادات بالمنطقة في مجال عرض ودراسة عينات الماشور التقليدي، وتخصيص موارنة مناسبة لاقتناء المنتوجات التقليدية من مواطنها البيئية والمحلية.

● ضرورة ان يقدم المركز منحا دراسية للباحثين الخليجيين للقيام ببحوث في موضوعات تراثية يحدد المركز مواضيعها.

● ان يقوم المركز بنشاء وحدات انتاجية ببعض المجالات الحرفية، مع ضرورة دراسة امكانية استخدام الخامات المحلية والبيئية، وذلك بمعالجتها فنياً، مع الاستفادة بتكنولوجيا العصر، وان يستعين في ذلك بالخبرات المحلية، والعربية.

● السعي لتوحيد المصطلحات العلمية، والمعمية، والاستخراج من معاجمها، في مجال التراث الشعبي.

● ان يقوم المركز بالدعوة لاقامة معارض دورية للحرف والفنون التقليدية في المنطقة، بهدف تبادل الخبرات ورفع مستوى تذوق الفنون الشعبية.

● ان يقوم المركز بدور فعال بالتعاون مع جهات الاختصاص - في حماية الطابع التقليدي لمواقع الاستيطان البشري في المنطقة وعمايتها في مواجهة المتغيرات العمرانية الجديدة.

● ان يقوم المركز بنشاء مختبر علمي لدراسة خامات الحرف الشعبية.

● ان يسهل المركز بالتعاون مع مسؤولي نقاط الارتباط الى حد الجهات التعليمية بالمنطقة لدراسة مواد من التراث الشعبي في المناهج الدراسية.

● عناصر الثقافة المادية في البيئات البحرية والصحراوية والزراعية بمنطقة الخليج والجزيرة العربية.

● استلهم وتوثيق التراث الشعبي في الفنون والاداب في مجتمعات الخليج والجزيرة العربية وكيفية الربط بين الاصالة والمعاصرة.

● الجدوى الاقتصادية والاجتماعية لاستثمار التراث الشعبي.

● اعداد بيليوغرافيا وصفية بالمراجع التي تحتوي معلومات عن التراث الشعبي بمنطقة الخليج والجزيرة العربية.

● اساليب حفظ وارشفة عناصر الثقافة المادية.

● الاعداد العلمي والفني للجامعيين الميدانيين.

● ان الزائر لمركز التراث الشعبي بقطر يشعر بالفخر والاعتزاز لهذا الصرح الخليجي الهام - ويشعر ان كل قطعة في هذا المركز تحمل الكثير من الذكريات سواء كانت عن الفنون ام الصادات ام الموسيقى ام الرقص الشعبي ام غروبها من العناصر الاخرى - وفق الله الجميع وهداهم الى كل الخير.



جبار ديارباز في دور (لوكاس)



بيو ريشار في دور (بيثيون)

● جبار ديارباز في دور (لوكاس)

● بيو ريشار في دور (بيثيون)

● جبار ديارباز في دور (لوكاس)

● بيو ريشار في دور (بيثيون)

● جبار ديارباز في دور (لوكاس)

● بيو ريشار في دور (بيثيون)

● جبار ديارباز في دور (لوكاس)

● بيو ريشار في دور (بيثيون)

● جبار ديارباز في دور (لوكاس)

● بيو ريشار في دور (بيثيون)

● جبار ديارباز في دور (لوكاس)

● بيو ريشار في دور (بيثيون)

● جبار ديارباز في دور (لوكاس)

● بيو ريشار في دور (بيثيون)



● جانب من ديوانية شعراء النبط

طرائف شعرية

من المحاورات الشعرية الطريفة التي جمعت بين القيمة الشعرية والفكاهة هذه المحاورات التي اتفقت بها مشكورا الشاعر ضيدان بن صبحان العجمي أثناء لقائي معه بديوانية الشعراء حيث قال يا أبا حميد انني من المتابعين لما تقدمه من خلال الشاشة الصغيرة وما تكتبه على صفحة اللوحات الشعبية بالنهضة والادب والشعر الشعبي بالرأي العام لذلك فأنني اخضعكم بهذه المحاورات التي غلب عليها طابع الفكاهة والتي جرت بيني وبين صديقي الشاعر سعد بن حسين العجمي

قال الشاعر سعد العجمي:-
انت راعي تكسي وتعرف الطرايق
كل درب فيه لغة ما يضرك
والمرور اعطاك حق سلوك سائق
ما دري بك مثل ما ندرى بسررك
قال الشاعر ضيدان العجمي:-
ما تعلمني ويش انت اليوم ذابك
ذايق لك حاجة قامت تفرك
ما تقول الا كلام غير لائق
لو تكرم كفنا خيرك وشرك
قال سعد:-
وش بلاك اليوم يا ضيدان ضايق
لا يكون ابليس عقب العصر مرك
ما احترمت اللي معه ضحك وثايق
حافظ ماضيك في بحرك ويرك

ضيدان:-
انت مثل اللي ربي وسط الحدايق
ان علميته موز والا ما تحرك
لا تخلى ابليس في وجهي يوايق
سيف غيرك في لزومك ما يرك
سعد:-
انت עודا لاحق عصر البطايق
بس للخفقات تومى في مصر
راس كبريت سبب كل الحرايق
وانت ككك تفقهم لله درك

العيون على السنة الشعراء

التيقت يوم الثلاثاء الماضي وكالعادة في مقر ديوانية شعراء النبط مجموعة من الزملاء الشعراء وكان حديثهم يدور حول شعر الغزل وقلت بما ان الحديث يدور عن الغزل والوصف فاني اود بان يعطيني كل منكم بعض ما قاله في وصف العيون ولو بايجاز فقال الشاعر مشاور الجندباني والشعري اليكم هذه الابيات التي تطرقت من خلالها لوصف العيون وهي من قصيدة طويلة قلتها فيما مضى فانشد يقول :

عينني

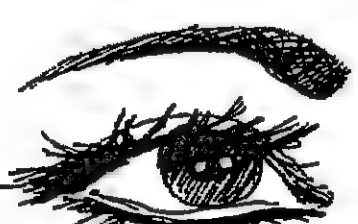
عينني عشوق وكلفتني بوده
طرفه رسوله كل زين تروده
والعين لا يمكن عن الزين صده
لو كان دونه واقفين جنوده
قلبي وليد الحب والحب جده
اصله وفضله في مناسب جدوده
والقلب من يوصل سويده شده
يحبل متين محكمات عقوده
يا زين عاملني بسلم الموده
الحب نار والتنهت وقوده

ومما قاله الشاعر شعيل الهاجري في العيون:

العين

العين دريبل الفؤاد العشوقي
القلب يصرها ليا زاد شوقه
راع الهوى عينه فضوح سروي
غضب عليه ولا يخلي طروقه
شعيل الهاجري

العيون



يا أم العيون السود لا تجرحيني
نظرة عيونك تحرق القلب تحريق
زودت شوقي يا لقي مع حديني
وعلقت قلبي يا ريش العين تعليق
فيصل مفرح الظمني المطيري

يا عيون

الا يا عيون اللي طلع من يد الصقار
طويل الموامي يعجب اللي يهدونه
أبي منك في دور السنة طارفة نهار
من راس ما يحتج ناس يردونه
محمد بن هادي النمران

مواهب شابة

الشاعر فيصل مفرح الظمني المطيري واحد من شعرائنا الشباب الذين جمعوا بين القصيدة في الديوان والنظم الارتجالي في الميدان والحقيقة انه لا غرابة في ذلك اذا ما علمنا انه ابن الشاعر المعروف مفرح الظمني في هذا العدد كانت لي معه وقفة سريعة استعرض عليه من خلالها مجموعة من قصائده الغزلية اخترت لكم من بينها هذه القصيدة :

النهاية

مما جرى ضاقت عليه ادروبي
ما عاد امير زراحتي من عنايه
كل رقد وانما تصلفق هبوسبي
وازعجت كل المنطقة من بكايه
حسدوني الحساد دون محبوببي
وانا على شوقه كثير الهوايه
عميين الاريا عن ولقي نجوبي
ما ظنتي يا صر رجاءه برجايه
سند هوى باني وانما شرقيوبي
وامستت النوم بدايتي والنهايه
فيصل الظمني

بين الرشدي والظفيري

شكالي دفع سبعا وسبعا
بسطها قايل يامل تجيله
وانا وجدي وجودي من عنايه
وكبرها وانا حمولي ثقيله
على الي صابني بزموش سودا
يحقق فيهن القاتل قتيله
عطاء الله من تقليد بابل
سحر هاروت بعيون كحيله
ليا من ذكرته فز قلبي
وقلبي محرقه مثل الفتيله
ولا كن في رجا الي رد يوسف
على يعقوب واصبح يستخيله
يجيب الي عقب قربه نحويه
وعقب مكانت عيوني تخيله
ولا ظني عقب فراقه ابسلي
وصايغها مع العالم قتيله
ولسوطال الزمان وطال بعده
تخيل قلبي رموشي ظليله
وانا باخص بشكواه الظفيري
كريم من عنايه بشكتي له
للشاعر: هذال بلش الرشدي

رد الشاعر كريم الظفيري على الشاعر هذال الرشدي

يا مرحبا

الا يا مرحبا ولف تهليله
وعدد ما شع براق المخيله
وعدد ما غرد القمر بعمالي
يجر الصوت معلني في رحيله
وعدد ما هلت السحب مطرها
علول وسمها ويدرج مسيله
بخطالي لاني بعيد الاضحي
حمل فيه البيوت اللي جميله
رسالة مطرشة من صوب غالي
ذكر فيها ظروقه بتحليله
ظروفي عند بعض الناس سهله
وعند اهل الهواهي مستحيله
وترا راع الهوا لامن تولع
بحب الترف متسوع الجديله
وخصن لانظرو بدا يكلامه
بقل القلب بالعين الكحيله
وليا منه هرج في صوت هادي
وصد وهمس بزموش ظليله
ترا راع الهوا معاد يقدر
ولا يقدر على جسمه يشيله
وصيب وصاب يسهو من تائر
سهو تخلي الكيد يميله
واذا كانت مواثيقه قوية
همومه كايده وديم ثقيله
ومواثيقه اذا كانت شريفة
رسومه ثابتة محدن يزيله
ولا لاهل الهوا طين ينفج
وطيبه جمعة الخل بخيله
وشقنا افلام عنتركيف سوا
وحيد وعادته نصف القبيله
وضحا بكل شي من اجل عيلا
وهي ضحت وحالتها عليا
وكل اثنينهم شافوا ماسي
ويوم الله قسم سارت حليلا
وشقنا قصتن لزين العواجي
عقاب الخيل والخيول تحليله
يماضاف من كثر المصائب
على نوت عدا بالطويله
اذا كانت صناديد تعاني
دروب الحب ما يربح عميله
وانا مالوم من خطه وصلني
ولا ينفج براع الحب حيله
وانا باقول بل هذال دقق
محبة صاحبك شهنود بيله
ابي تعطيني العلم وتاكيد
وحنا ثقلت القالة تشيله
نشيله بالنسب الطيناني
وترا سلم العرب حنا نعليله
وانا باقول حاضري الرشدي
وسلمو جدودنا هذا دليله
وانا اقولها وثبت وجودي
وعسا الله يخون من خان بعميله
للشاعر: كريم الظفيري

من الرديات التي تجرى بين الشعراء اخترت لكم هذه الردية التي جرت بين شاعرين من شعرائنا بالديوانية هما الشاعر هذال بلش الرشدي والشاعر كريم سيف الظفيري حيث دار موضوعها حول شكوى في الغزل والتي كانت البداية فيها من الشاعر هذال الرشدي حيث قال:-

غريب الدار

الا يا مل عين كل ليله
سهرة من بعد ضايقي جديله
الى منى عذبت العين قالت
حببي راح ما ارضي في بديله
اعاندها وهو اديم حزنيه
بعبرات على خدودي هميله
وقلبي مثل عيني زاد همه
ولا تلو شلون ما باليد حيله
وجاهد عيني وقلبي وانا اللي
مثل من بالبحر ضيع صميله
وعلى ذا الحال يا قلبي وعيني
ولا كن يا لعلنا يساعد زميله
وانا المحتار في همي وضيقني
يا بو فيصل ترى روجي عليه
على الي بالهواء حبه سطا بي
على جيته ما كومن وسيله
ولا مندوب يوصلها علومي
يخبرها عن الحال النحيله
ويشرح له ظروفي في زماني
يقول الصبر عندي طال طيله
ولا كن مثل ما سوا غيري
ترى بالصبر يحكي به جميله
وترى صبري تعدد في حدوده
ونفت صبري وضيعني دليله
حببي لو يطول الوقت وافي
بعهدك وافين ما فيه ميله
فلا تسمع كلام الناس فينا
وتصبح بين نزال ورحيله
ترى الاندال تسمى بالنميمة
تفرق بين خلان مع خليله
وانا والله سمع فيك هرج
حسودا ناوين يبرد غليله
اجاملهم بضحكات وانا اللي
علوم الناس عنكم مستزيلة
مع العبرات ساهر كل ليلا
اراع النجم ساطع واستخيله
ولوج مع العيائير وتوجد
كما الي ضايحه حكمت وكيله
غريب الدار مبعد عن دياره
ورماه الله على الناس بخيله

من البحرين

زحمة الاشواق

وهود في التوالي واستكاني
نجوم شاعقات كالجواني
ونامت عين كل المودماني
وحيد والفكر شانه وشاني
عليل بالروايح ذغدعاني
واضربت اللواعج في جناني
دموع سحها يحرق اوجاني
لثار الجوف والمكنون باني
وانا احب الحزن لو هو يراني
واشاهد طلعه عندي عياني
تخفف عبرتي مما اعاني
يزول اليوم والا يوم ثاني
تخط بهجة العاشق ماني
حقيق ان هو فقد احلى المعاني
ولا يشاق للغيث الحساني
ولو هو عايش ينعقد فاني
عسا من الولي ما هو معاني
تمسر بالمودة لني لاني
يسجنه في تجاربه سحاني
واحب اذوق في صده هواني
مقامي عند وافين الذهاني
الشاعر: مبارك العماري
من البحرين

ذاك المليح

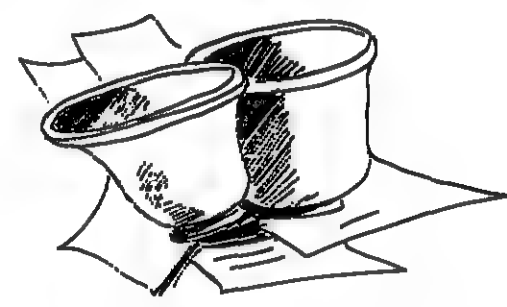
يا نهذ كان دك بالصحيح
اربع سنين قلبي مستراح
يا نهذ صامري ما يستريح
لني فرصة لقائيه تتاح
دوك قلبي من الفرقا جريح
صاح لا شك ما فاد الصباح
كل ما شوف في دربي ضريح
هل دمعي على خدي وساح
وكل ما شوف لي طفل يصيح
حطم القلب بصياحه وصاح
الله اقوى على ذاك المليح
ونع القلب واقفا به وراح
ليت ربي هداني قبل اطيع
ما تعلقت في سيد الملامح
زاد همي وانا قبله مريح
ليت ربي دعاني للفلاح
كل وادي زرعنا فيه شيع
بس واديه سدى فيه باح
داعج العين بوقلب صريح
تقل يضرب ضميري بالرمح
صابني لين خلاني طريح
كيف ذبح العيون بلا سلاح
دين طاهرا وموسى والمسيح
ذبح الانسان به ما هو مباح
بامجال هواء بالي شحيح
حطم القلب من ذاك الصباح

للشاعر: متعب السعيد

من قطر

فنجال الضحي

قوم سو فنجال الضحي قوم يا عويس
قوم سو فنجال وكثر بهال
لعيون من يليس اخيار الملايس
غررها بالثوب لي ليس خار
الي حمس بليا محاميس
وانست من فراقه مثل الشراره
الصاحب الي صابني ما بعد جيس
توه غريم ما قطع ما اثمه
عرضه نقي ما حكوا فيه تدريس
ولامع الطرشان جاتنا اخباره
في شفها يا عويس بنخري الكيس
هني من هو خطها في وسطداره
يا عويس انا وياك مثل المحاييس
في حوار لكنا بوسط الادارة
دنيت بنسول القلم والقراطيس
وكنت من قاص ضميري اخياره
وان هب سناس الهوى بالناسيس
ذكر على قلب مشقى دماره



ويا ما حل صوت المغني على العيس
لي روحن من خايح به تباره
هذا الطرب يا كاسين النواميس
ومن لا يروم العز جلة وداره
ومن لا يروم العز تيس بن تيس
والتيس ما ينطج وجوه النماره
والعز عن النفس عن كل تدريس
ومن لا يعز النفس ما عز جاره
ومن داسنا دسناه دوس بتدريس
دوس على دوس يكبده مزاره
لا بد ما بنجيه بام القراطيس
بمات تاج وشاقلين اخطاره
والختم صلوا عد ما حنت العيس
على محمد عد من جاه زاره
للشاعر: عبدالله بن احمد الفياض



أحمد:
مسلم
حميد
البحيري

مقتطفات من نوادر ناصر جعيلان الدغباس

بنت تاجر

شفت لي مسكين معجب في غزال
والغزال يحير الي ما يحير
قال يا ناصر اريده بالجلال
مطلبي مدري يصير أو ما يصير
قلت يا مسكين وش لك بالجلال
بنت تاجر كيف ترض بالفقير
وانت ما عندك حلال وراس مال
البويت آجار وفراشه حصير
لا تعرض للمشاور الطوال
وانت يا مسكين مشوارك قصير
عن لهيب الشمس خلك بالظلال
طبع شوري تستريح وتستخير

يا موتري



يا موتري ما شريك والشن غالي
الا لي صرت ابي ديره تقر بها
واليا نهمة وطبع من وري الجالي
تطبخ ريميه بالصوت ناديا
واليا تساويت له مع رقرق خالي
تقول شيهانة ضفت مناك بها
واليا عطا القار بطوي جرد الاسها
طوي القراطيس بين يدين كات بها
واليا اونس الفرملة مشيه تهذلي
هتفال مزونه لعيون صاحبها
تخضع لشخصيته من بد الازالي
كنه على البعد بعيونه يراقبها
واليا قهرناه لو مشيه على العالي
وقفت جنود تدرب عند واجبها
صفق البريكات عند التاير التاي
مثل الصواعق الي هلت سحايها
واليا طرا طاري من بعض الاحوالي
لدغلت له لين يشكي من عواقبها
لعيون مزبونة تطري على باني
بنت العتيبي وجدي من قرايها
الخد براق وسم يشعل اشعالي
وقذيلة نسمة الغريبي تلاحها
القلب يرجف لها مدري يوراني
مثل التمايك وان دارت عقاربها
حب الشرف زادني هم وغريبي
ولا محبت هل الهاتف محاربها
يدلي في رقم ويجاوب على الخالي
واليا انقطع قال لاصحابه مصاحبها
محبه اليوم قفرا ما لها تاي
يجبه اليوم والليله يجنبها
لو تترك الحب الاصلي يمكن اشوالي
قصر المحبه ويبسانه نخربها
اعيش مثل البشر وامشي على فالي
وناس خدنتي عسى ربي يعاقبها

للشاعر: نجر فيصل العتيبي

حان الفرقاق

سود الليالي طبعها فرق الاحباب
من عاش فيها تشيعه من نكدها
الى صفت لك ساعة والهنأ طاب
لا بد ساعات الزوال تحصدها
تاتيك بامر ماتت حاسب له حساب
ما ينعم تكديدها من سعدا
من عقب ساعات الوناسه والا عجاب
تاتي ظروفي ما يقدر عددها
حان الفرقاق وخافي الدمع سكاب
امساك خبأ السحاب الرجا في وعدها
صار انخافق بيننا راس الاسباب
شدت وقفت واشرت لي بيدها
عند الوداع القلب حابر ومنصا
انكبي حياتي هي حياتي بعدها
اقفي لطف الروح وعن النظر غاب
ونفسي بعد فراقه خسرته جهدها

شعر: صنيقات صنفات الديحاني

THE GUARDIAN

عرب الخليج يتحدون محاولة تدمير الهوية والمقدرات الثقافية والاقتصادية الفلسطينية



شاعر

ان الحاجة المستمرة للهوية الوطنية الفلسطينية يمكن تلخيصها بالهوية الوطنية الفلسطينية التي باتت من الأراضي المحتلة والذين هم في نظام شبه بالانتماء المتبع في جنوب افريقيا يحظون عليهم الميثاق في اسرائيل ولذلك فانهم مضطرون للهجرة كل يوم.

ان الحرب القاسية تطرد عرب ١٩٤٨ قد تحولت هذه الايام الى مخطط ينفذ تدريجيا وخطة خطية.. انها حرب قمع وتمييز واذلال.. وفي حيفا تتركزت المذابح التاريخية القديمة تنهار وتتحوّل الى خراب وطمح او انه تم ازالته نهائيا، وكذلك الحال في مدينة عكا التي تجذب السياح، وتكتفي ما يتم طرد العرب من قراهم القديمة في المناطق المحتلة منذ عام ١٩٤٨ كما تصادر اراضي البدو مما يخطر هؤلاء الى بناء بيوت جديدة في اراضي التي يمتلكها العرب، وعندما تم في الستينات اصدار خرائط اسرائيلية رسمية تضم المستوطنات اليهودية الجديدة لوحظ ان القرى العربية غير موجودة في هذه الخرائط الامر الذي يعني ان السلطات الاسرائيلية تعتبرها غير شرعية او قانونية. وفي مناطق اخرى اعلنت مناطق عسكرية او أمنية وقد أدى ذلك الى تدمير عشرات الآلاف من اشجار الزيتون واللواكح.

وقد تسلمت ست آلاف أسرة عربية مذكرات من السلطات تطلب منهم تدمير منازلهم وترك المنطقة. ويهدد عدد الذين قد يتسلمون مثل هذه المذكرات بمشردن الى

مختبر مخيم عمل الناصرة التطوعي السنوي، واحدا من اعمال التحدي للمقاومة العربية ضد محاولات اسرائيل تدمير الهوية والثقافة والاسس الاقتصادية لسيمانة الف فلسطيني يعيشون في «اسرائيل» يعني فلسطين المحتلة منذ عام ١٩٤٨.

مرة اخرى وفي العام الماضي عمل سبعة آلاف شاب فلسطيني تلهم تقريبا من المناطق المحتلة ومن الناصرة نفسها ومن القرى والبلدات الفلسطينية الاخرى في فلسطين المحتلة (اسرائيل) وبمهم مائتان من اليهود التقيمين، وسبعمائة آخرين يخلقون احد عشر فعلا اجنبيا، عمل هؤلاء جميعا بتسليم قوي وحساس في ستن موقعا منتشرا حول مدينة الناصرة.

لقد بنينا الحواجز على طول الطرق واقامنا الاسفلت وانظمة المياه. وتقدر قيمة العمل الذي انجزناه خلال اربعة ايام بحوالي سيمانة الف دولار وهو مبلغ يساوي اربعة اضعاف ميزانية التنمية السنوية التي تتلقاها مدينة الناصرة من السلطات الاسرائيلية.

ويبلغ عدد المدينة حاليا خمسة وخمسين ألف نسمة وقد أصبحت معقلا عربيا ومثالا لتصميمهم على الاحتفاظ بهويتهم والنضال من اجل حقوقهم.

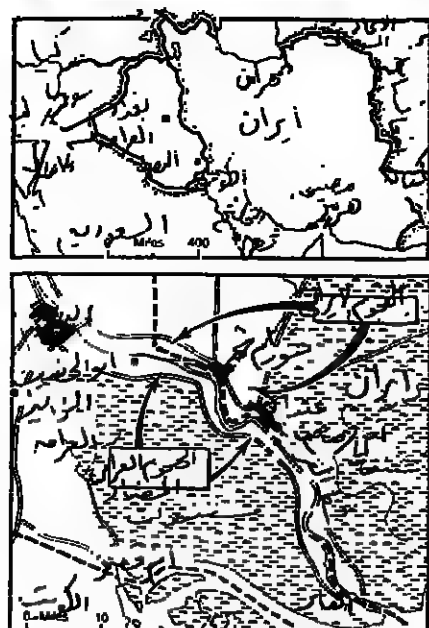
وتتلقى المدينة خمسة وعشرين بالمائة من الميزانية التي تقدمها السلطات الاسرائيلية الى المدن والبلدات الاسرائيلية. وقد صايرت سلطات الاحتلال ثلثي الاراضي العائدة الى بلدية المدينة في عام ١٩٤٨. وقد قدمت الارض المصادرة الى الناصرة العليا وهي عبارة عن مستوطنة اقيمت فوق احدى التلال المطلة على الناصرة. وتحتل مستوطنة الناصرة العليا «نازاريت ايل» كل الخدمات الحديثة كما تسلمت منحاً شاملة للتنمية واقيم فيها مائة وستون مملا ومصمما في حين لا يوجد في المدينة العربية سوى مشاغل وورش صغيرة استطاعت البقاء برغم الضائقة الاقتصادية الخانقة التي يعيشها الفلسطينيون.

وتشكل هذه المستوطنة جزءا من سياسة بعيدة المدى تستهدف تهويد منطقة الجليل التي تعتبر الناصرة عاصمتها القديمة. وتقوم هذه السياسة على مديان اساسيين:

الاول انشاء وتعزيز البلدات الاسرائيلية والمستوطنات الاخرى عن طريق تقديم منح وهبات كبيرة كاستخدام (توريد) مستوطنة جدد، والثاني اهمال القرى والبلدات العربية، وبالحفاظ ان المستوطنات والتجمعات السكانية الاسرائيلية تحيط بالتجمعات السكانية والمراكز السكانية العربية. فالعملية في الجنوب والمجلد في الغرب والناصرة العليا الى الشرق، كلها تشكل منطقة سكانية مدينت واسعة فيما أصبح سكان البلدات العربية في الوسط يعيشون اقلية.

وعلاوة على ذلك فقد اقيمت معسكرات عسكرية على التلال الثلاثة المطلة على الناصرة وتسيطر عليها. ان الزائر لاسرائيل يجد نفسه في مواجهة تامة مع هذه الحقيقة غير المروعة في اورشليم. لقد قال بن غوريون ذات مرة، ان اليهود شعب بلا وطن، ولقد قدموا الى وطن بلا شعب.

عرب الخليج خسائر في النهر والجو



خريطة توضح الهجوم الإيراني

كما ان ايران تعرضت لنكسة اخرى في الخامس والعشرين من ديسمبر عندما فشلت خطة حلفاءها اللبنانيين في اختطاف طائرة ركاب مدنية عراقية وهي من طراز بوينغ ٧٢٧ كانت متجهة من بغداد الى عمان وتحتل على الارض بعد اشتباك في الجو بين المخططين وقوات الامن العراقية والتي تم خلالها تدمير قنصلتين يهوديتين. ومن بين الـ ١٠٧ اشخاص الذين كانوا على متن الطائرة قتل ٦٢ شخصا واصيب ٢٠ آخرون.

ورغم ان ايران نفت ان لها اي علاقة بهذه الحادثة الا ان الصلات الوثيقة بين ايران والمخططين لا يمكن تجاهلها. وقد اعترفت عدة مجموعات من الشيعة التي تدعمها ايران في لبنان عن مسؤوليتها. وفي نفس الوقت الذي كان يتوقع فيه الخاطفون وصول الطائرة الى بيروت كان في انتظار داخل المطار وحوله عدد كبير من الميليشيات الشيعية بالإضافة الى رجلين من الملاحين المعروفين. لماذا تحاول ايران ان خطف طائرة مدنية عراقية؟ ربما لانتمتك العين بالعين والسن بالسن حيث ان طائرة مدنية إيرانية هبطت في مطار بغداد وعلى متنها طاقم طلب الجوه السياسي في العراق، وهذه الطائرة وضعت بشكل بارز امام مبنى مطار بغداد.

لكن للمراقبين الحق في الاجراءات الأمنية الصارمة التي تتخذ على المسافرين في مطار بغداد حيث ان هناك عمليات فحص دقيقة تشمل الترانزيت حيث كان الخاطفون ويبدو ان الخاطفين حصلوا على القنابل من افراد شيعة عراقيين معارضين قاموا بزرعها في مكان ما بالطائرة.

بالنسبة للطرفين، فالجيش عادة ما يتجنب الهجوم على المواقع العراقية المستندة جيدا لكي يتجنب الخسائر الجسيمة في الأرواح وهذا ما حصل بالنسبة لهجوم «كربلاء» الأخير، لكن بالنسبة للمنطق العسكري في الثورة الإسلامية والفدوى في اذهان حراس الثورة فإن الخسائر ليست لها أهمية عديدة.

لكن الإيرانيين سيبدون الان في وضع مسالة العدد هذه في الحسبان لانهم في كثير من المناطق التي تدور فيها المعارك لم يعد لهم التفوق العددي امام العراقيين.

والجانب الآخر من «خمناه» اسلوب الحرب الإيراني كانت تكمن في تصريحات مسؤول ديني كبير وهو آية الله هاشمي رفسنجاني الذي أعلن بنفسه بداية معركة «كربلاء» في ودارت المعركة تحت اشرافه العام.

ويدل حجم القوة التي زجت بها ايران الى الجبهة على ان الهجوم لم يكن مجرد عملية هجومية سريعة تنتهي بمجرد سحب القوات الى مواقعها الأصلية رغم انها ربما لا تكون تلك العملية التي تخطط لها ايران لتكون الهجوم الأخير.

ويلا شك ان باعنا الإيرانيين ان يستغلوا مكتسباتهم بان يجرؤوا بقوات من مواقعهم في شبه جزيرة الفاو لتتجه شمالا الى البصرة.

واذا لم يلجأ الإيرانيون الى تكتيك المباغطة والمناورة الذي استعملوه بنجاح محدود في بعض هجماتهم الأولى (وهي التي تمزق الى قوات الجيش النظامية) فإن معارك المستقبل ستكون صورة مأساوية مكررة لهذه المعركة الأخيرة.

هل كان الهجوم الإيراني الأخير يقصد به ذلك الهجوم النهائي الذي طالما هددت به ايران العراق؟ اول هل كان، كما ادعت ايران عقب فشله، مجرد عملية هجومية محدودة؟

لقد كان ذلك الهجوم الذي اطلق عليه.. غير عادي من عدة نواحي، فقد تم على جبهة طويلة جدا امتدت لمسافة ٢٥ ميلا من ابو الخصيب التي لا تبعد كثيرا عن جنوب البصرة، وحتى جزيرة ام الرصاص قرب عبادان. وفي هذا الهجوم عبر الإيرانيون شط العرب في تدفق بطيء ممتد عرضه حوالي ٥٠٠ ياردة وحاولوا التركيز في الجانب العراقي لكتمهم تفهقوا عقب قتال ضار استمر لمدة ٤٨ ساعة.

وحتى امام الخسائر البشرية المألهة التي ذهبت خلال هذه الساعات صرح وزير الدفاع العراقي عدنان خير الله في الثلاثين من ديسمبر ان ايران فقدت مائة جندي مقابل كل شهيد عراقي واذا كان هذا التبرع ينطوي على شيء من المبالغة فما من شك في ان الإيرانيين تكبدوا خسائر جسيمة جدا في الأرواح.

وقد قطع العراقيون الشك باليقين عندما اصطحبوا الصحفيين الى مواقع القتال التي كانت اكبر دليل على تصادمهم الفعلي.

لقد جند الإيرانيون قوة ضخمة لهذا الهجوم، هذه القوة تقدر بحوالي ٦٠ ألف رجل وللمرة الأولى في هذه الحرب تالفت القوة برمتها من رجال حرس الثورة. والمعروف ان عدد افراد حرس الثورة يفوق قوات الجيش الإيراني بنسبة ١ الى ١ وعادة ما يكون اسلوب الهجوم مختلفا



طوابيع لا نهاية لها تتدفق من طهران

الديني لتصرف

الطلاب في بكين يزعمون تحقيق مكاسب من المسيرات الأخيرة

كتب اندرووش

بعد ايام من المظاهرات الطلابية التي شهدتها الصين، زعم الطلاب انهم احرزوا مكاسب اخلاقية عقب مسيرتهم الى ميدان تيانانمن، في العاصمة بكين، مطالبين باطلاق سراح ثلاثة وخمسين متظاهرا ديمقراطيا كان رجال الشرطة قد اعتقلوهم ليلة رأس السنة الميلادية الجديدة. هذا ولم يعلم الدبلوماسيون الغربيون ومهم الطلاب كيف تسير الأمور مستقبلا. ولكن لم تكن هناك أية علامات او ايماءات بتكرار مثل تلك المظاهرات الجماهيرية التي وصلت ذروتها في المسيرة الى ميدان تيانانمن، الواقع وسط العاصمة الصينية.

من جانب آخر، كان الطلاب في جامعة بكين، يتمتعون بروح معنوية عالية، عقب رؤيتهم رجوع زملائهم في المسيرة الى ميدان الجامعة، من قبل رجال الشرطة، الذين على ما يبدو قد استسلموا للمطالب الطلابية، عقب وساطة رئيس الجامعة دينغ شيبان.

وقال احد الطلاب الذين اطلق سراحهم، لقد حان الان الوقت لنشر فيه الطلاب افكارهم وارائهم الديمقراطية من خلال كتاباتهم ومناقشتهم، وليس عن طريق مزيد من المظاهرات غير القانونية. واضاف قائلا «وفي المستقبل عندما يكون الوقت مواتيا فائنا سنرى بمستوى حملتنا مرة اخرى».

بعد ان تخطى الصعاب طيلة خمس سنوات

ريغان يواجهه ١٩٨٢ في جو من الاكتئاب



ريغان

سيتبر الماضي على صيغة «المعركة الوجودية»... والمتفائلة في: احظ نفسك بافضل الساعدين، وفوض سلطتك ولا تجعل الامور تتشابك مع بعضها.

صحيح ان الصيغة قد وجدت، ولكنها انقلب على ما كان يطبقها حيث تخلص ريغان من عدد كبير من المحيطين به وقد يشبه مستشاره الخاص بالسياسة الداخلية متش راينالز قريبا.. اما لاري سيكس فسيترك منصبه في فبراير القادم ويكرس الحديث عن احتمال تقديم دونالد ريغان الامين العام للبيت الابيض استقالته خاصة انه لم يشاهد في سبيلاندس.

ولا شك ان من واجباتنا ان نوازن بين تعليقات بعض المحافظين المتشائمين مثل يلفاس ونولك اللذان كتبا في الواشنطن بوست ان الرئاسة قد ماتت.. وبين تأكيدات بعض المتفائلين مثل شارل ويك المقيم من ريان الذي قال: «ان الرئيس غير شاعر بانتهيار او مشلول الحركة».. ذلك ان ريغان من النوع الذي لا يقبل الهزيمة وتشهد مسيرته الحياتية بذلك ولكنه يعرف جيدا عالم السياسة لكي يغذي املا ما، فالذين وصفهم التاميل مغالين باسماء القرش التي تدور في المياه الملوثة بالدماء لا يتخلون عن قريستهم ما لم يحصلوا على ما يمتدحونه بالحقيقة.. وقد أكد احد كبار الدبلوماسيين ان عملية ترجيع الرئيس ريغان والتشكيك في جدارته بالحكم كما حصل في عهد نيكسون غير واردة الا اذا حقق فيها في واشنطن، ولكن الاجرة القضائية بدأت تعمل، ولا احد يستطيع ان يعلم اين ومتى ستقعد.

ومن المنتظر ان تبدأ التحريات من جديد خلال بضعة ايام، وسيستمر القضاء للنتائج التي توصلت اليها اللجان الخاصة في مجلس النواب والكونغرس وللتحقيق الذي سيقيم به المدعي العام المستقل لورنس والش الذي تم تعيينه قديلا اعياد المواد اي ان الاعتراقات ستستمر اسابيع وستكون الاسئلة التالية خلفية لها:

متى اعطى الرئيس رونالد ريغان الضوء الاخضر لتزويد ايران بالاسلحة وهل كان يجهل بالفعل ان التزويج لثرويد من عملية البيع قد حولت الى حسابات بنكية في سويسرا لمساعدة ثوار «الكونترا» الفكاراغويين؟

ولقد عجز الرئيس ريغان الى حد الان عن اقتلاع الجيمع بالاجمية التي قدمها لهم، ويصعب عليه ان يجعلهم يتقبلون فكرة جهله بما يحدث في سراديب البيت الابيض الا انه لا يزال يملك بعض الأوراق الرابحة ومن بينها ولا انه لا يزال يحظى بمحبة بعض الاميركيين له رغم انخفاض شعبيته، وثانيا ان الرأي العام سيميل الى المدي طويل من القضية اللهم الا اذا ظهر شيء جديد.. واخيرا ان باعنا ان يضع مشاريع شعبية مثل ابدال بعض الصلاحيات على التغطية الطبية بالنسبة لاسريين فيستريح بعض النطاق التي خسرها.. ولا شك ان المهمة ستكون صعبة ولكن «المستقبل ليس ملكا للضعفاء» بل للشجعان والاقوياء» كما أكد هو نفسه في الثامن والعشرين من يناير الماضي بعد اندحار تشالانجر.

قضى الرئيس رونالد ريغان كعادته احتفالات رأس السنة في بيت صديقه الناصر الذائع الصيت والتر اشبرج وهناك، في قلب الصحراء الكاليفورنية رله اكبر رؤساء الولايات المتحدة سنا (حيث سيميل الى ٣٦ سنة في فبراير القادم) بان لعب الكولت او غلي ورفق على انغام الموسيقى الى جانب اصداقته القدامى مثل بوب هوب وجيمس ستيروات.

والواقع ان ريغان في حاجة الى الراحة ونسيان المشاكل المحيطة به خاصة بعد المرحلة الصعبة التي مر بها.. وقد منع الصحافيون من الاقتراب من الواحة الكاليفورنية التي كان يتواجد فيها الرئيس الأمريكي، وكذلك الامر بالنسبة لاصحاب البيت الابيض، وباتت الاتصالات مع سبيلاندس (مقر اقامة ريغان) قليلة جدا.. ولا اذل على جو التكم السائد ان لاري سيكس سئل في الحادي والثلاثين من ديسمبر عن ردود فعل الرئيس ريغان بخصوص المعلومات التي نشرتها الواشنطن بوست واكدت بموجبه ان الولايات المتحدة قد زودت ايران في اكتوبر الماضي بخمسة صواريخ مضاد للدبابات من طراز «تاور» مقابل اطلاق سراح الرهائن لكن طهران لم تف بوعدها، فاجاب: «أفسد، لا أعلم شيئا».

وباختصار اصبح الرئيس ريغان يكره الزحام ويحد قدر المكان من تطلعاته العامة.. وكان قد تقدم يوم الاربعاء الماضي عن طريق «صوت امريكا» بتهانيه للشعب السوفياتي وصرح انه لا يزال مستندا مناقشة فكرة القضاء كليا خلال الشهر سنوات القادمة على جميع الصواريخ الهجومية الذاتية الدخ.. وقال بالخصوص: «لا يزال امامنا عمل كثير، ولكن البلدين قريبان لبعضهما اليوم اكثر من اي وقت مضى، وكان قبل ذلك بايام قد حيا شخصيا «بطل» في فوايجر» بكمثال تركز بوضوح حالته النفسية حيث كان بالخصوص: «لم احلم ببداية اجمل بمناسبة ربي السنة».

ولم تكن سنة ١٩٨٢ سنة طيبة بالنسبة للرئيس الأمريكي ذلك انه اذا استثنينا الاحتفالات الخاصة بالذكرى المئوية لتعالل الحرية، والاصلاحات الجارية التاريخية، والحملة على المخدرات، ورحلة فيواياجر حول العالم، نجد ان عناصر الرضا بالنسبة لذلك الرجل الذي حظي بكل البرز خلال سنواته الخمس الاولى في البيت الابيض.. وتطور القائمة ولكنها تذكر على سبيل المثال لا الحصر انجاز تشارلنجر، وهزيمة الحزب الجمهوري في الانتخابات النيابية الأخيرة، والفضائح المالية في وول ستريت، او قضية دانييل وازيد المعجز التجاري للولايات المتحدة ليصل الى رقم قياسي الخ.. صحيح ان رونالد ريغان ليس مثولا عن الجفاف الذي يقف وراء الزمة التي تمر بها الخلافة الأمريكية.. ولكن يجب عليه ان يتحمل مسؤوليته كريس.

وبالمقابل، يعتبر ريغان مسؤولا مباشرة عن نتائج قمة ريكيافيك، والفترة الأمريكية على ليبيا، والحرب التجارية مع دول السوق الأوروبية المشتركة، وطبيعة الحال، لا يحكم كل ذلك مصطلحه في نظر خلفائه التقليديين. ولنتوقع كل ما سبق، جاءت الفضيحة الإيرانية.. التي قد تسهم الستين الآخرين من مدة رئاسته وتقضي على مصداقيته. وهو الذي يشن رسما حربا لا هوادة فيها على الراهبين، ولكنه يخاف سر ساء مع نظام يعتبر من اكبر المولدين لهم (في نظر المسكر الغربي) بطبيعة الحال!.. وهكذا خسر ريغان اللقب «بالرئيس تظلون» بسبب حظه القوي وشعبيته الكبيرة، وخلال اسابيع فقد عشرين نقطة حسب ما اكته اخر عمليات سير اترام.. وكان الاميركيون الى حد الان يحبون رئيسهم رغم انهم لا يوافقون دائما على سياسته، اما اليوم فاصبحوا يتساءلون حول مدى تعلقهم به، وحول سياسته.. قد قتلت في الخامس عشر من وكانت مجلة «فورتن» قد قتلت في الخامس عشر من

يطالبون بالعدالة بعد ٤٠ عاما

قام سكان مدينة تسبوريوتسك جنوبي اوكرانيا والقرى القريبة منها بتوقيع رسائلهم احتجاجا الى الرئيس الاميركي رونالد ريغان والمستشار الاتاني الغربي هيلموت كول حيث طالبوا فيها بتسليم مجرمي الحرب الاميركي جابريل ميشكو والاتاني الغربي ماتياس كارمان الى الحكومة السوفياتية.

وقد تم توقيع الرسائل خلال اجتماع عقد في المدينة بمناسبة مرور ٤٠ عاما على محاكمة تسبوريوتسك لاجراء ذكرى سكان القرى والمدينة الذين قتلوا ابان الغزو النازي للاتحاد السوفياتي.

وكان جابريل ميشكو قد عرض خدماته على النازيين خلال الايام الاولى لاحتلال مدينة تسبوريوتسك ولم تقب السلطات النازية الفرصة واسفلت حماره على الفور وعينته رئيسا لقسم شرطة اوكرانيا الألمانية في المدينة. ويحمل السكان ميشكو مسؤولية قتل مئات الاشخاص



التوقيع على الرسائل

من الشعب السوفياتي بسبب تورطه المباشر خلال فترة الاحتلال التي استمرت من شهر اكتوبر ١٩٤١ حتى نهاية عام ١٩٤٣.

واكد المشاركون في الاجتماع في رسائلهم الى الرئيس ريغان ان الوثائق التي تدعى ميشكو قد تم تسليمها بالفعل الى السلطات القانونية المختصة في الولايات المتحدة عام ١٩٧٩ لكن ميشكو لا يزال طليقا يتم بحريته ويعيد عن ايدي العدالة.

ويقال ان المجتمعون في رسائلهم الى المستشار الاتاني الغربي ان جرائم ماتياس كارمان وصور الوثائق التي تدل على اذنته حيث قام باعدام ٤ آلاف مواطن سوفياتي خلال توليه رئاسة الشرطة في تسبوريوتسك حيث وقع اثر اعدامهم وشارك بنفسه في ذلك هذه الوثائق سلمت الى السلطات الألمانية عام ١٩٧٨... لكن المتهم لا يزال بدون عقاب.

قصف مطار بيروت وتدمير طائرة ركاب معارك بين الغربية والشرقية وسقوط ٢٣ قتيلًا وجرحًا



مليشيات مسلحة تقوم بحرق الطائرة بينما يقوم رجال الطاقم بإخلاء حريق الكبينة الرئيسية.

بيروت - الوكالات - قتل عشرة أشخاص أمس وأصيب ١٣ آخرون في بيروت من جراء عمليات القصف بين القطعتين الشرقية والغربية من العاصمة اللبنانية.

وكانت سفينة مدمر الفتح والجرحى في القطاع الشرقي بينما قتل آخرون في الضاحية الجنوبية من بيروت الغربية. وقد اندلع الوضع بعد ظهر أمس على خطوط التماس بين الحكم اللبناني والمليشيات السورية. ويؤكد الفريق المسيحي المناهض للتحالف اللبناني - السوري قد صادف عصفوريين بجرح واحد بان عركل مساعي الترتيب ومهدد السيليل لتفصيل مطار حالات خصوصاً وأن محاولة اغتيال وزير المالية كميل شمعون القبط المسيحي الناعل ما زالت تتفعل.

وكانت مناطق الحازمية والحدوت وبيروت قد تعرضت لقصف مدفعي وصاروخي من منطقة المجرية في الضاحية الجنوبية واشتد القصف بعد ذلك على بلدة الحدوت بالحيات والمنازل والصواريخ ما أدى إلى إصابة سيرة الصواريخ بمصرع عدد من المواطنين وأصيب آخرون بجروح. وعقدت اللجنة الأمنية اجتماعاً استثنائياً بعد ذلك لبحث سباق الخيل خضره جميع الأعضاء وذلك لاستعراض الوضع الأمني المتدهور وإجراء الاتصالات اللازمة لتوقف القصف على الأحياء المدنية.

قصف المطار

وجاء انفجار الوضع في بيروت عقب سقوط وابل من القذائف المدفعية في مطار بيروت أمس متسبباً في أعمال إرباك في مطار من طراز بوينغ ٧٧٧ تابعة لشركة طيران الشرق الأوسط اللبنانية.

وقالت مصادر أمنية إن بدايات اطلقت نيرانها بعد الحادث بأربع ساعات على اثنين من الطواقم المسيحية لبيروت. وكثر دواب صوت ليلان أن اطلق النيران جاء من مناطق تسيطر عليها حركة أمل ولكن المصادر لم تتمكن من تأكيد ذلك.

وقال مسؤول في مطار بيروت إن ثلاث عمليات قنالة كن على متن الطائرة اللبنانية عسماً بدأ القصف في حوالي الساعة ٩:٠٠ بتوقيت بيروت ولكنهم استطاعوا النجاة من الحادث.

وتسارع الدخان فوق المطار الذي يقع جنوبي بيروت فوقع الحادث في أصيب الطائرة التي تقف فيها باربعة ملايين دولار بثلاث قذائف مدفعية. وكثر ضحايا عيان أن عامل صيانة أصيب بجروح بالغة. وقد أحدث القصف الذي استمر ساعات حفرًا في مسارات الهبوط ولكن صلات الركاب لم يلحق بها أي.

وأما مصادر أمنية إن ١٥ قذيفة من اربعة متفجرة سقطت على المدرج الشرقي للمطار الذي إن احتراق الطائرة وانفجار التران في مستودع للمحروقات وانفجار مستودع الاتصالات على ترك مكانها. وقد اطلق حركة الملاحقة الجوية والصواريخ الجوية إلى التحول إلى مطارات مجاورة وخصوصاً مطار لارنكا في قبرص.

وروت مصادر المطار لوكالة الأنباء الكويتية أن القصف ترك على ساحة هبوط المطار حيث كانت طائرة البوينغ ٧٧٧ جاثمة على أرض المطار فاحتكرت شواهد أصابتها بثلاث قذائف بوزن ١٢ قذيفة على باحة المطار ومجره الصواريخ وادت إلى شوب حرائق متفرقة.

وقالت إن طائرة البوينغ كانت قائمة من افرقية ومبيت في ساحة المطار وقد غارها الركاب وأفرغت من بدنه البضائع قبل نصف ساعة من بدء القصف على المطار.

تحويل المسار

وقامت السلطات بتحويل مسار الطائرات القادمة وتحويل مسار الطائرات التي رطت كن رسمه ان المطار سيقيم مطلقاً إلى حين اشعار اركل وهذه هي المرة الأولى التي يلحق فيها انفجار مطار بيروت منذ أغسطس عام ١٩٨٥ عندما قصف مطار بيروت الجوية تابعة لطيران الشرق الأوسط وهي تابعة إلى الشرق.

وكثر مصادر في شركة طيران الشرق الأوسط في تليفزيون أن ست طائرات ركاب كان من المقرر أن تهبط في بيروت حول مسارها إلى مطار لارنكا بغيروص. وقال مسؤول المطار إن الطائرة التي احتكرت أمس قد وصلت من ألبانيا إلى ساحل القليل قبل بدء القصف بجواي نصف الساعة. وقد هبط منها حوالي الركاب.

وأضاف السيد اسد خورشيد نائب رئيس شركة طيران الشرق الأوسط للاتصالات والمعلومات العامة لوزير انه اختراق طائرة امير أصبح عدد طائرات الشركة ١٢ طائرة جميعها غير مؤهلة من اخطار الحرب. وتوجد الطائرات اللبنانية المتكاثرة حصة اعلامية منذ مدة مسافرها ان.

مفاوضات ليبي ٣ دول عربية

طائرات مزاج ٢٠٠٠

باريس - رويترز - ذكرت مصادر صناعة الطائرات امير ان شركة افين مارسيل داسو - بروجيه الفرنسية للطائرات تقتطع على بيع ١١٢ طائرة مقاتلة ثلاث من طراز مزاج ٢٠٠٠ الى العراق ومصر والمغرب.

وقالت المصادر ان مباحثات تجري بين العراق و٢٦ طائرة مزاج ٢٠٠٠ الى طيارة الى المغرب. وتقدر قيمة الطائرة الواحدة من هذا الطراز بنحو ٢٥ مليون دولار.

كما تتفاوض الشركة على بيع ١١٤ طائرة مقاتلة للترتيب من طراز الفا جيت الى الهند وسويسرا.

وقال المتحدث باسم شركة داسو ان مصر قالت انها تأمل شراء ٢٠ طائرة حربية منها تحديداً جيتا شل المثلث وان المغرب تأمل في شراء ١٠ المثلث ولكن المباحثات لم تبدأ بسبب مشاكلها في ايجاد اموال لتمويل الصفقة.

«البشيريون الاحرار» تعلن مسؤوليتها عن محاولة اغتيال شمعون

بيروت - الوكالات - أعلنت مجموعة سريّة مسيحية لم تكن معروفة من قبل انها كانت وراء المحاولة الفاشلة لقتال الرئيس اللبناني شمعون كميل شمعون.

وقالت المجموعة التي تتلحق على نفسها اسم والقوات اللبنانية قوات البشيريون الاحرار - قوات الانتقام - في بيان نشره في صحفيتها النهار والسريّة قامت المجموعة بوضع سيرة مسخرة على طريق كورنيش النهر لكن الحظ ضرب فريته ولم يصب العميل كميل شمعون.

وقال قائد المجموعة التي تتلحق على نفسها اسم والقوات اللبنانية قوات البشيريون الاحرار - قوات الانتقام - في بيان نشره في صحفيتها النهار والسريّة قامت المجموعة بوضع سيرة مسخرة على طريق كورنيش النهر لكن الحظ ضرب فريته ولم يصب العميل كميل شمعون.

هذا وقد اقررت الجامعات والمدارس في بيروت الشرقية عن العمل امير احتجاجاً على محاولة اغتيال شمعون الذي اصيب بجروح طفيفة في يده.

ويعد السيد رشيد كرامي رئيس الوزراء والسيد وليد جنبلاط رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي وغيرهما من الزعماء اللبنانيين الشيعيين والروحيين بتهامهم في شمعون بجنحة من انفجار السيارة المفجعة الذي ادى الى اصابة شمعون في ٤ ضحايا بجروح.

قصف الجليل الاعلى بصواريخ ثقيلة المقاومة اللبنانية تشن سلطة هجمات ولحد يستنجد بجيش الاحتلال

جرجس سيد من وادي بنتونين واقتلوا اربعين هماً عفيف جرجس وانطون بجرع عواد.

وجهه دون القتل والجرحى بركية الى لحد ولاية قوات الاحتلال يستنكرون فيها حج ابلانهم في المراكز مع المقاومة اللبنانية اللبنانية. بينما يبقى الاسرائيليون على الجحاد حفاظاً على سلامتهم.

قصف الجليل الاعلى

في غضون ذلك أعلن الناطق العسكري الفلسطيني في تونس ان قوات تابعة لمجموعة الشهيد كمال عدوان قصفت اهدافاً عسكرية صهيونية في الجليل الاعلى بالضفة المحتلة.

ونقلت وكالة الأنباء الفلسطينية (وفا) عن الناطق قوله ان الصواريخ اصابت اهدافها بدقة وشوهت النيران تندلع بين ابناء المديين من الاراجل لحد الاحتلال.

واضافت المصادر لشعنا ان غولديغ اعرب عن قلق شركته الامم المتحدة بسدد من جند قوة الطوارئ الدولية في لبنان.

ويقوم غولديغ حالياً بجولة في المنطقة لارادهاها تحقيق قبول ايام قليلة من بحث مجلس الامن الدولي تجديده فترة عمل قوة الطوارئ الدولية في لبنان لمدة ستة اشهر اخرى. وانتهت فترة عمل هذه القوة في ١٩ يناير الحالي.

رسالة القاهرة

«تتمتع المنشور ص ١»

المختل ان توجه اتي مستمر. وقال رئيس الوزراء ان تتفق على ان الاستمرار لا بد ان يكون على الصالح المشترك. وهذه النقطة هي الأساس في الاستثمار المشترك. ولكن لا بد ان دراسة واقعية بعيدة عن الوطاف وذلك حتى تستطيع ان تقيم استثمار قوية على ارض تاتية.

وتحدث الدكتور عيسى مصطفى وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية المصري فقال ان العلاقات الاقتصادية والتجارية بين مصر والكويت تتطور بصورة كبيرة وان الزيارات المتبادلة بين البلدين تشجع على زيادة فرص الاستثمار وتوضيحها.

واضاف ان مصر من جانبها تقوم بتشجيع الاستثمار الخاص في مصر والاستثمار العربي استان منها باهميتها وانه يستأنح للهدف الكويتي فرص التعرف على مزايا الاستثمار في مصر.

ثم تحدث الدكتور جلال ابو الذهب وزير التعمير المصري فقال ان وزارة التعمير تفتح امكانياتها في خدمة المستثمرين ايماناً منها بضرورة ايجاد تعاون وثيق ومثمر بين المستثمرين سواء العرب او الاجانب الذين يقومون بالاستثمار في مصر.

ومن جهة اخرى تحدث السيد عبدالعزيم محمد الصقر رئيس الوفد الكويتي ممرباً عن مساهمة ومساعدة الوفد الكويتي بالنقل مع المسؤولين المصريين واعضاء اتحاد الغرف التجارية المصرية وقال: اننا لا نخل دور مصر ابرازها والسباقي في مجال هذا التعاون التجاري لا نمر دوراً ريادياً في هذا المجال وقال ان الوفد الكويتي يضم ١٩ ممثلاً لرجال المال والاقتصاد الكويتيين يعتبر من اكبر اهتمام المشترك.

المرة اللبنانية

تزداد تدهوراً بيروت - كونا - أدت الحوادث الأمنية التي شهدتها لبنان أمس إلى مزيد من التدهور في سعر صرف الليرة اللبنانية إزاء العملات العربية والأجنبية في بورصة بيروت.

ولكن متساوياً بالنقد ان افلاق مطار بيروت بعد قصفه بالمفعية والقصف المدفعي عبر قطاعي العاصمة اللبنانية امير اثر سلباً على سعر صرف الليرة اللبنانية حيث اقلل الدور على سعر ٨٥٥٠٠ ليرة للشراء و٨٦٠٠ ليرة للبيع أي بارتفاع ليرة واحدة.

واشنطن تؤكد احتجاز رعايا اميركيين في إيران

واشنطن - أ.ب. - أكدت وزارة الخارجية الأميركية ان مواطنين اميركيين اثنين احتجز في إيران وذكرت الوزارة ان دبلوماسيين من سويسرا يستطيعون مبالغ الولايات المتحدة في طهران لم يتسكنوا من زيارة هذا المواطن.

وكانت السلطات الاميركية قد ذكرت ان مهندسا وعمره ٥٠ سنة ويديعي جون باتيسير قد القي القبض عليه في شهر يونيو وحيزونه الامني بهتمي والتجسس والتخريب.

وذكرت فيليبس اوفيل والمتحدة باسم وزارة الخارجية الاميركية ان واشنطن على علم بحالة اثنين من اميركيين المحتجزين في إيران وأن باتيسير هو أحدهما وكذلك اكدت انبا الذي اوردته «النيويورك تايمز» في نفس اليوم.

اميركا تدافع عن عنصرية اسرائيل

الاسم المتحدة - رويترز - وزعت الولايات المتحدة في الامم المتحدة اعلاناً أصدره الكونغرس يرفض قرار الجمعية العامة للأمم المتحدة في ١٩٧٥ اعتبر الصهيونية شكلاً من أشكال العنصرية.

وقد انتقد قرار الجمعية العربية في الامم المتحدة هذا التصرف وقال ان محاولة لمعارضة القرار في المنطقة الدولية.

ولم يكن هناك تفسير لقرار الولايات المتحدة توزيع اعلان الكونغرس الذي يدين اسرائيل من ١٦ شهراً من صدورته بواسطة مجلس الشيوخ ومجلس النواب.

ويلاحظ الاعلان الذي صدر في ١٥ آب/أغسطس ان التصرفات بقرار الامم المتحدة الذي تم اقراره منذ نحو عشر سنوات ويقابل بالبرلمانات في جميع دول العالم ان الكونغرس في فيكارغو. وكرت دسي بي اس ان الجزء الاخر الذي حذف يتعلق بقراره بعت بها.

المرة الثانية

«تتمتع المنشور ص ١»

أمير كن الصاروخ لم ينجح واستنكر على قهرها.

واضافت هذه المصادر قولها ان الانباء الأولية تشير إلى ان القذيفة «دورلد» التي تزن ١٨٩٢ رطل طنا قد أصيبت بالثقب في المكان الذي هوجمت فيه السفينة «كوزمو جويتر» التي تمسكها اليابان يوم ١٦ من الشهر الماضي قبالة ساحل دولة الامارات العربية المتحدة حيث كانت تحمل لقطاً كويتياً وقالت المصادر انه لم تلحق اي خسائر خلال هجوم يوم امس وارادت تقول انه قد تم احتجاز خطوط لخطار صواريخ مرافقة لطيران مغول الصاروخ.

وذكرت المصادر ان القذيفة «دورلد» التي تمسكها شركة «دورلد وايد شينج» اطلقت في ليمته و هوجت كنج كانت مؤجرة لشركة التبرول الوطنية الكويتية.

واستمرت المصادر تقول ان القذيفة التي كانت متجهة الى ايطاليا ومضوية بالكامل بالناظف العام قد اعترضها سفينة حربية ايرانية قبل نحو ساعتين من وقوع الهجوم.

وقالت الانباء ان الصاروخ اخترق غراتا فارغا على مسار السفينة ثم اخترق فاصلاً مدنيا على ظهرها واستقر في خزان الشحن المركزي.

وقالت المصادر ان الانباء اكدت ايضا بان الجهة مائة السفينة تجري اتصالات مع الفرقاطة اندرونيميا التابعة للبحرية البريطانية والتي يعتقد انها تبحر على مقربة من كتي الهجوم قبالة امارة رأس الخيمة التابعة لدولة الامارات العربية المتحدة.

وبحسب المصادر ان الضرب الذي لحق بالقذيفة الثالثة وعمره ٦ سنوات وقيل واعلنت ان القذيفة تنقسم بفعل طاقتها الاندفاعية الى ابي واحد اختراق الخاص في مصر والكويت. وقال ضباط الدفاع الأمريكي قولهم ان السفينة وصلت في وقت لاحق قبالة امارة الشارقة في دولة الامارات العربية المتحدة انتقارا لتعليمات من اصحاب الشارقة. وقال الضابط

موسكو تؤكد ضرورة الاسراع في ايقاف الحرب العراقية - الايرانية

موسكو - و.ع. - أكد الاتحاد السوفياتي ضرورة الاسراع في ايقاف الحرب العراقية - الايرانية وحث القضايا المتنازع عليها بين البلدين على مائدة المفاوضات السياسية.

وقالت الحكومة السوفياتية في بيان رسمي صدر امس ان تسوية النزاع الرسمي - العراقي ينبغي ان تقوم على أساس قواعد القانون الدولي المتعارف عليها وقمقتها مبادئ الاحترام المتبادل للمساواة ووحدة وسلامة الأراضي وعدم التدخل في الشؤون الخارجية لبعضها البعض.

ووجه في خلال اللقاء استعراض آخر تطورات الحرب في منطقة الشرق الأوسط والتأثيرات الدولية الراهنة ذات الاهتمام المشترك.

العراق ينفذ قتل أسرى إيرانيين ايران مقبلة على نعتهم بـ «شاهاء» بسبب الفخارات العراقية على محطات الكهرباء

واشار الناطق الى ان وسائل الاعلام والمؤسسات المعنية التي زارت الاسرى الايرانيين في العراق شهدت بذلك وما زال الباب مفتوحا امامها للتعرف على المزيد من الرعاية التي تقدم لاسرى من جهة اخرى قالت نشرة «ميدل ايست ماركتزر» البريطانية ان ايران تعاني شتاء قارسا بسبب قصف الطائرات العراقية لمصافي النفط ومحطات توليد الطاقة الكهربائية وخاصة في شمال ايران. وقالت في تقرير لها من ايران ان طهران تعاني أزمة وقود مستفاد مع زيادة البرودة في الشتاء. ووضحت ان ايران لا تستورد الوقود المكر من الخارج وان طوابير من الايرانيين تشاهد أمام محطات الوقود للحصول على كمية محددة الامر الذي دفع وزارة الكهرباء لقطع التيار الكهربائي بشكل دوري.

حذف جزءين يتعلقان بـ اسرائيل من تقرير اميركي بشأن الاسلحة السرية لـ ايران

شمعون بيريز وزير خارجية العدو خلال فترة رئاسته للوزارة التي زارت الاسرى الايرانيين في العراق وادافع فيها بيريز عن استمرار شحنات الاسلحة الى ايران. وكرت شبكة التلفزيون في هذه الرسالة كتيبت في اواخر عام ١٩٨٥ او اوائل ١٩٨٦ بعد ان طالب ريفان بوقف بيعات الاسلحة.

وذكرت - سي بي اس - نقلا عن مسؤولين في البيت الابيض ان الادارة لجأت الى حذف هذين الجزئين من تقرير لجنة الاستخبارات لحسابه طرق ويصادر جمع الاستخبارات.

واشارت اللجنة ان اسرائيل قد تلقت من قبل ايران عبر القليل في عملية سرية بدأت عام ١٩٨٤ وانتهت في اواخر عام ١٩٨٦.

وذكرت ثلاث صفحات على الأقل هي مسؤولين في البيت الابيض ان الادارة لجأت الى حذف هذين الجزئين من تقرير لجنة الاستخبارات لحسابه طرق ويصادر جمع الاستخبارات.

واشارت اللجنة ان اسرائيل قد تلقت من قبل ايران عبر القليل في عملية سرية بدأت عام ١٩٨٤ وانتهت في اواخر عام ١٩٨٦.

واشارت اللجنة ان اسرائيل قد تلقت من قبل ايران عبر القليل في عملية سرية بدأت عام ١٩٨٤ وانتهت في اواخر عام ١٩٨٦.

واشارت اللجنة ان اسرائيل قد تلقت من قبل ايران عبر القليل في عملية سرية بدأت عام ١٩٨٤ وانتهت في اواخر عام ١٩٨٦.

الحسين اكد

«تتمتع المنشور ص ١»

العربي السوفياتي.

وقد طالب الاتحاد السوفياتي في الرسالة التي تسلمها امير السيد تمويش رتتون وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية من السيد ليونيد زيمانين السفير السوفياتي في لندن. والتمتع الدولي بأكمله بتمسك سريع والتقدم بطلب جديد لوضع حد للحرب الروسية - الايرانية وحل أزمة الشرق الأوسط عن طريق المفاوضات. ودعا الى عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الأوسط.

وذكرت مصادر الوزارة البريطانية ان السفير السوفياتي الذي يتصل ذلك منصب عضو المكتب السياسي في الحزب الشيوعي السوفياتي نقل الرسالة خلال اجتماع عاجل طلب عقده من روتتون.

من جهة اخرى طلب السفير السوفياتي في لندن ليونيد زيمانين في وزارة الخارجية البريطانية لتزيت اوضاع عاجل ل مع تيمويش رتتون وزير الدولة البريطانية للشؤون الخارجية. وقال المتحدث باسم الخارجية البريطانية ان زيمانين طلب عقد هذا الاجتماع اثر تلميحات عامة قلها من وزارة الخارجية السوفياتية. وقال ان الطلب السوفياتي له علاقة بقضية الشرق الأوسط وحرب الخليج وازمة افغانستان. ويذكر ان ريتتون الذي تقع منطقة الشرق الأوسط ضمن مسؤولياته بوزارة الخارجية سبق يوم الثلاثاء المقبل لتسديد اسبوعا.

وكانت وزارة الخارجية السوفياتية قد اشارت الى امكانية عقد مؤتمر دولي خاص بالشرق الأوسط خلال العام الحالي. كما ان وزير الخارجية السوفياتي كان قد أعلن عودته الى بلاده بعد زيارة مفاجئة لكابل.

بيريز ياطالب

«تتمتع المنشور ص ١»

القائمة للبحث فيها وصفه بموضوع التمثيل السوفياتي.

واضاف قائلا في مقابلة مع اميركيين ان رئيس الوزراء بدأ اتصالاته مع رئيس بلدية بيت لحم ايلياس فرجس ويسوي الاجتماع مع زعماء آخرين ورؤساء بلديات.

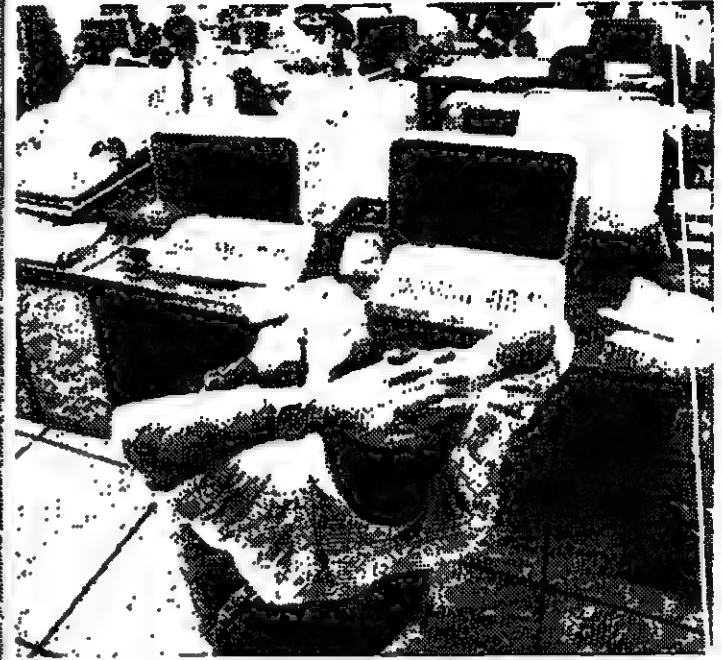
وذكرت مصادر بيت لحم اننا ستحتج بعرضاً لكشف الاوراق على الهلولة واستنقل لهم اي الى زعماء الفلسطينيين وفيه رسالة الى الرئيس جيسن محمد ارشاد. واستنقل لهم اي الى زعماء مصريين وسننقل ثلاثة ايام ولم يلكر المصدر شيئاً عن مضمون الرسالة.

وذكرت مصادر بيت لحم اننا ستحتج بعرضاً لكشف الاوراق على الهلولة واستنقل لهم اي الى زعماء الفلسطينيين وفيه رسالة الى الرئيس جيسن محمد ارشاد. واستنقل لهم اي الى زعماء مصريين وسننقل ثلاثة ايام ولم يلكر المصدر شيئاً عن مضمون الرسالة.

اضراب في وكالة الصحافة الفرنسية



مهرجانات خطابية داخل الوكالة



غداة بانتظار تعديل الأوضاع



شهدت وكالة الصحافة الفرنسية أخطر أزمة في تاريخها باضراب الموظفين فيها مدة ثمانية أيام احتجاجا على الاجراءات التنظيمية التي أعلنها رئيسها هنري بيليه مؤخرا وتم بموجبها إغلاق الكثير من مكاتبها وبالتالي الاستغناء عن موظفيها. وقد لاقت اجراءات بيليه منذ البداية معارضة شديدة من قبل العاملين في الوكالة التي احتلت خلال العام بمناسبة مرور مائة وخمسين عاما على انشائها. وقد أعلن قادة الصحفيين المضربين بان المحادثات مع رئيس الوكالة أخفقت في التوصل إلى حل يحد مرور خمسة أيام على النزاع الذي أدى إلى وقف معظم خدمات الوكالة. وقد صوت الصحفيون عندئذ على تمديد الاضراب مدة ثمان واربعين ساعة أخرى إلا انه تم التصويت على تمديد الاضراب أربع وعشرين ساعة دعما للمضربين. ويبدو انه وبعد ثمانية أيام من الاضراب ان استقالة رئيس الوكالة هو الذي سيضع حدا للاحترام الخطيرة هذه. الزعماء السياسيون الفرنسيون ورغم انهم لم يتخذوا موقفا من الاضراب إلا انهم أعربوا عن قلقهم ازاء مستقبل الوكالة التي تبت مليون كلمة اعلامية يوميا باللغات الفرنسية والانجليزية والاسبانية والعربية والبرتغالية وتزود الوكالة بالمعلومات الرسمية محطة تلفزيونية والفرن وخمسة محطة اذاعية وسأ يزيد على سبعة الاف مطبوعة من صحف ومجلات.



جانب من الاضراب السلمي



طرد من الاحتفال

● جانب من الاحتفال الذي اقيم في سيدني باستراليا للاحتفاء بالزعيم الوطني الافريقي السابق نيلسون مانديلا وشاهد الممثل كريستوفر شورت المولود في جنوب افريقيا الذي يمثل الكنيسة المسيحية القدرالية في استراليا خلال طرده من الاحتفال.

تغني في الاحتفال

هيلدا هاميل المؤيدة لرئيس المؤتمر الافريقي الوطني السابق نيلسون مانديلا وهي تغني في احتفال اقيم في سيدني باستراليا لتحية الزعيم مانديلا.



(الصور من وكالة رويتر)

يكن تنظاهرة ضد العنصرية



● طالب افريقي يحاول فك الحصار الذي يفرضه رجال الشرطة الصينيون امام بوابة سفارة غربية في بكين، وكان اكثر من ٣٠٠ طالب افريقي قد تقاهروا خلال شوارع بكين احتجاجا على التمييز العنصري.

الامير فيصل ووزير الدفاع الفرنسي



● الامير فيصل من عهد قبل مباحثاته مع وزير الدفاع الفرنسي اندريه جيار في باريس.

عيون يابانية على ميناء استرالي



● وزير الخارجية الياباني تاكاشي كورانايري يستخدم التلسكوب لمشاهدة ميناء سيدني وذلك الى جانبه مسؤولون يابانيون آخرون وهم في زيارة رسمية لمدة ٩ ايام في استراليا.

نادزة ودورنن ورئيس المخابرات

● وزير الخارجية السوفياتي ادوارد شيفارداشادزه «يسار» ومستشار الشؤون الخارجية في الكرملين اناتولي دورنن «يمين» خلال لقائهم مع رئيس جهاز الامن في المخابرات السوفياتية فيكتور شيريكوف في مطار موسكو.

لهذه الاسباب طرده



● فيكتور شيريكوف رئيس جهاز الامن في المخابرات السوفياتية الذي أعلن أمس ان مسؤولا كبيرا من المخابرات في اوكرانيا قد تم طرده لملاسته في حادثة اعتقال صحفي شهر يمسواوى قوى الدولة.

رواق ٨٧



● شخصان تعرضا لحرق في خلال احتفالات العام الجديد في فندق ديبولارا في بورتوريكو حيث القيت قنبلة على الفتق.

(١) MILUS باعه ميلوس
بقية ١٥٠ دك / مقدس من
مؤسسة علي الجاسر للتجارة
ت: ٢٤٤٥٨٢٩

